

国际标准舞专业 专科人才培养方案

一、专业基本信息

专业名称：国际标准舞

专业代码：550209

入学要求：中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

基本修业年限：三年

二、职业面向

表 1 国际标准舞专业职业面向一览表

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类 （代码）	对应 行业 （代码）	主要职业类 别 （代码）	主要岗位群或技 术领域	职业资格证书或技 能等级证书举例
文化艺术 大类（55）	表演艺术 类（5502）	初 等 教 育 （8321）	小 学 教 师 （20803）	小学舞蹈教师 小学体育教师	小学体育健康教师 资格证书、小学音 乐教师资格证书
文化艺术 类（55）	表演艺术 类（5502）	文化科研培 训服务（8）	文化艺术培 训（8393）	社会培训机构国 标标准舞教师	中国体育舞蹈联合 会国家一级、二级 教师和评审证书
文化艺术 类（55）	表演艺术 类（5502）	文化经纪代 理服务(9)	文化活动服 务（9051）	行业协会、舞蹈 培训学校工作人 员、演艺公司的 演员和服务人员	

三、培养目标

本专业坚守为党育人、为国育才的初心，培养思想政治坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的

能力；掌握国际标准舞、古典舞、现代舞等专业知识和技术技能，面向小学教师、舞蹈培训机构教师、公司企业工作人员等职业岗位群，能够从事舞蹈教学、舞蹈培训、企业办公等工作的高素质技术技能人才。

四、人才培养规格

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、诚实守信、崇德向善、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 热爱国标舞艺术，有较高的专业素养、信息素养、工匠精神和创新思维及终身学习意识。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项目运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一到两项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 系统掌握国际标准舞表演方面的基本理论和基础知识，了解国际标准舞发展的动向，具有较强的舞蹈修养和综合素质。

2. 掌握基本国际标准舞、流行舞、古典舞、芭蕾舞的基本专业技能，艺术概论、音乐基础理论、舞蹈史等知识，具有扎实的专业基础知识和宽阔的舞蹈视野。

3. 掌握教育学、心理学、中小学体育教学法、体育营销学等基理论知识。

4. 熟悉、了解基本计算机、英语、管理学、营销学知识，具有宽阔的知识面。

（三）能力

1. 具有小学体育、舞蹈教学和课外辅导能力。
2. 具有一定的少儿舞蹈编导、舞台演出的能力。
3. 具有国际标准舞、古典舞、现代舞基础教学能力。
5. 具有舞蹈学校、行业协会、企业单位的行政工作能力。

表2 国际标准舞专业岗位能力分析及支撑课程体系

岗位能力	能力描述	知识结构	课程设置
能够胜任小学舞蹈、体育教师	能够进行小学体育、舞蹈教学的和课外活动辅导的能力。	掌握基本的小学体育、舞蹈课堂教学法；具备课外辅导的知识和组织能力；课外训练的专业技术能力	中小学体育教学法、中小学体育基础训练、舞蹈教学与实践、教育学、体育心理学
胜任社会舞蹈机构教师岗位	1. 具备对青少年进行国标舞教学的能力。 2. 具备基本的芭蕾、民舞教学的能力。 3、具有舞蹈编排、少儿舞蹈舞台表演创作的能力。	具有宽阔的专业知识面；系统掌握国标舞的基本理论和基础知识了解国标舞发展的动向，具有较好的舞蹈修养和综合素质。	摩登套路组合、拉丁舞套路组合、古典舞、芭蕾舞、现代舞、音乐基础理论、国际标准舞基本理论
舞蹈学校、行业协会、企业单位的行政工作	能够在舞蹈学校，行业协会、企业单位从事基本的策划组织宣传工作的能力。	舞蹈的理论知识及其运用；中西舞蹈乐文化发展的脉络；坚实的专业主修基础；现场组织舞台实践	艺术舞蹈表演实践与策划、摩登舞编导与实践、拉丁舞编导与实践、体育营销学、管理学基础

五、课程结构比例

表3 国际标准舞专业课程结构比例表

课程	课程要求	学时	占总学时比例	学分	占总学分比例
公共基础课	必修	464	18.3%	27	21.1%
	选修	64	2.5%	4	3.1%
专业基础课	必修	352	13.9%	22	17.2%
专业核心课	必修	320	12.6%	20	15.6%
专业课	必修	272	10.7%	17	13.3%
	选修	288	11.3%	18	14.1%
集中实践教学环节	必修	780	30.7%	20	15.6%
合计		2540	100%	128	100%

表4 国际标准舞专业实践教学学时表

实践教学类别	学时	比例（%）	备注
课内实践	472	27.6%	
独立开设的实践课	496	29%	
集中实践教学环节	740	43.4%	
合计	1708	100%	

实践教学学时占总学时的比例为 67.9 %。

表5 国际标准舞专业必修、选修学时表

总学时	必修学时	占总学时比例	选修学时	占总学时比例	合计
2540	2188	86.1%	352	13.9%	100%

六、课程设置及授课进程

（一）公共基础必修课程设置及要求

包括思想政治理论课、体育、心理健康、创新创业教育、职业发展与就业指导、语文、数学、外语、信息技术等公共基础必修课程。

表 6.1 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程主要教学内容与要求

课程名称： 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		学分： 2	学时： 32 理论： 32 实践： 0
课程目标	课程目标 1. 深刻认识中国化时代化马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质，系统把握马克思主义中国化时代化理论成果所蕴含的马克思主义立场、观点和方法。 课程目标 2. 帮助学生树立马克思主义科学信仰，领悟中国化时代化的马克思主义为什么“行”，引导其自觉投身于中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。		
主要内容	第一单元 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果（1）马克思主义中国化时代化的提出；（2）马克思主义中国化时代化的内涵；（3）马克思主义中国化时代化的历史进程；（4）马克思主义中国化时代化理论成果及其关系；（5）学习本课程的要求和方法 第二单元 毛泽东思想及其历史地位（1）毛泽东思想形成发展的历史条件；（2）毛泽东思想形成发展的过程；（3）毛泽东思想的主要内容；（4）毛泽东思想活的灵魂；（5）毛泽东思想的历史地位；（6）科学评价毛泽东及毛泽东思想 第三单元 新民主主义革命理论（1）近代中国国情和中国革命的时代特征；（2）新民主主义革命理论的实践基础；（3）新民主主义革命的总路线；（4）新民主主义革命的基本纲领；（5）新民主主义革命的道路；（6）新民主主义革命的三大法宝；（7）新民主主义革命理论的意义 第四单元 社会主义改造理论（1）新民主主义社会是一个过渡性的社会；（2）党在过渡时期的总路线及其理论依据；（3）适合中国特点的社会主义改造道路；（4）社会主义改造的历史经验和教训；（5）社会主义基本制度在中国的确立 第五单元 社会主义建设道路初步探索的理论成果；（1）以苏联的经验教训为鉴戒；（2）初步探索的重要理论成果；（3）初步探索的意义和经验教训 第六单元 中国特色社会主义理论体系的形成发展（1）中国特色社会主义理论体系形成发展的社会历史条件；（2）中国特色社会主义理论体系形成发展过程 第七单元 邓小平理论（1）邓小平理论首要的基本的理论问题和精髓；（2）邓小平理论的主要内容；（3）邓小平理论的历史地位 第八单元 “三个代表”重要思想（1）“三个代表”重要思想的核心观点；（2）“三个代表”重要思想的主要内容；（3）“三个代表”重要思想的历史地位 第九单元 科学发展观（1）科学发展观的科学内涵；（2）科学发展观的主要内容；（3）科学发展观的历史地位		
教学要求	1. 了解马克思主义中国化理论成果的深刻内涵和精神实质，学习和掌握中国特色社会主义基本理论。 2. 坚定建设中国特色社会主义的理想信念，提高学生运用马克思主义的基本立场、观点和方法来分析、认识和解决社会现实问题，提升学生独立思考和勇于创新的能力。		

表 6.2 《思想道德与法治》课程主要教学内容与要求

课程名称： 思想道德与法治		学分：3	学时：48 理论：40 实践：8
课程目标	课程目标 1. 通过课程教学，使学生掌握思想道德知识和法律知识。 课程目标 2. 培养大学生的思想道德素质和法律素质，强化责任担当，树立集体主义精神和社会责任感，主动服务国家发展大局，成为德法兼修、全面发展的社会主义建设者和接班人。		
主要内容	1. 理论教学 第一单元 担当复兴大任 成就时代新人（1）我们处在中国特色社会主义新时代；（2）新时代呼唤担当民族复兴大任的时代新人；（3）不断提升思想道德素质和法治素养 第二单元 领悟人生真谛 把握人生方向（1）人生观是对人生的总看法；（2）正确的人生观；（3）创造有意义的人生 第三单元 追求远大理想 坚定崇高信念（1）理想信念的内涵及重要性；（2）坚定信仰信念信心；（3）在实现中国梦的实践中放飞青春梦想 第四单元 继承优良传统 弘扬中国精神（1）中国精神是兴国强国之魂；（2）做新时代的忠诚爱国者；（3）让改革创新成为青春远航的动力 第五单元 明确价值要求 践行价值准则（1）全体人民共同的价值追求；（2）社会主义核心价值观的显著特征；（3）积极践行社会主义核心价值观 第六单元 遵守道德遵循 锤炼道德品格（1）社会主义道德的核心与原则；（2）吸收借鉴优秀道德成果；（3）投身崇德向善的道德实践 第七单元 学习法治思想 提升法治修养（1）社会主义法律的特征和运行；（2）坚持全面依法治国；（3）维护宪法权威；（4）自觉尊法学法守法用法 2. 实践教学 根据教学安排，学生在教师的组织下开展共四次实践活动（如分小组演讲、课下自主调研等），形成实践报告并提交。		
教学要求	1. 指引学生把握人生方向、坚定崇高信念，弘扬中国精神，自觉践行社会主义核心价值观。 2. 遵守道德规范、锤炼道德品格，引领良好的社会风尚。 3. 学习法制思想、养成法制思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。		

表 6.3 《形势与政策》课程主要教学内容与要求

课程名称： 形势与政策		学分：1	学时：16 理论：16 实践：0
课程目标	课程目标 1. 初步了解世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，更具体、深入地理解党的基本路线、重大方针和政策，认清“两个大局”之下的形势和任务。 课程目标 2. 系统分析我国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的重大成就，深刻体会中国特色社会主义现代化建设的“新阶段、新理念、新格局”，深刻认识世情、国情、党情，深刻领会习近平新		

	时代中国特色社会主义思想。 课程目标 3. 深入思考中国共产党带领全国人民在共同建设中国特色社会主义过程中彰显的优良传统，思考个人理想与人民福祉的关系，思考个人事业与国家需要的关系，思考“小我”与“大我”的关系。
主要内容	第一讲 决胜“十四五” 奋发向前行 第二讲 纪念抗战胜利 坚定民族信念 第三讲 正确认识中国经济热点问题 第四讲 阔步迈向农业强国 第五讲 聚焦建设更高水平平安中国 第六讲 践行多边主义 完善全球治理 第七讲 携手周边国家 共创美好未来
教学要求	本课程是理论武装实效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性很强的一门高校思政课。教学以讲授为主，充分利用现代教育技术，采取灵活多样的教学方式，尤其是丰富网络教学资源，逐步实现教学资源共享及云端教学方式。

表 6.4 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程主要教学内容与要求

课程名称：习近平新时代中国特色社会主义思想概论		学分：3	学时：48 理论：40 实践：8
课程目标	课程目标 1. 通过本课程的学习，使学生掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。 课程目标 2. 帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，使其不断蓄积人文底蕴、科学精神职业素养、社会责任感和积极的人生态度，积极践行社会主义核心价值观，成为实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。		
主要内容	1. 理论教学 第一单元 导论：马克思主义中国化时代化新的飞跃（1）习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景；（2）习近平新时代中国特色社会主义思想是“两个结合”的重大成果；（3）习近平新时代中国特色社会主义思想是完整的科学体系；（4）习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位；（5）深刻领悟“两个确立”的决定性意义；（6）学好用好习近平新时代中国特色社会主义思想 第二单元 新时代坚持和发展中国特色社会主义（1）方向决定道路，道路决定命运；（2）中国特色社会主义进入新时代；（3）新时代坚持和发展中国特色社会主义要一以贯之 第三单元 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴（1）中华民族伟大复兴近代以来最伟大的梦想；（2）中国式现代化是强国建设、民族复兴的唯一正确道路；（3）推进中国式现代化行稳致远 第四单元 坚持党的全面领导（1）中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征；（2）坚持党对一切工作的领导；（3）健全和完善党的领导制度体系 第五单元 坚持以人民为中心（1）江山就是人民，人民就是江山；（2）坚持人民至上；（3）全面落实以人民为中心的发展思想		

	第六单元 全面深化改革开放（1）改革开放是决定当代中国命运的关键一招；（2）统筹推进各领域各方面改革开放；（3）将改革开放进行到底 第七单元 推动高质量发展（1）完整、准确、全面贯彻新发展理念；（2）坚持和完善社会主义基本经济制度；（3）加快构建新发展格局；（4）建设现代化经济体系 第八单元 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略（1）全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑；（2）加快建设教育强国；（3）加快建设科技强国；（4）加快建设人才强国 第九单元 发展全过程人民民主（1）坚定中国特色社会主义政治制度自信；（2）全过程人民民主是社会主义民主政治的本质属性；（3）健全人民当家作主的制度体系；（4）巩固和发展新时代爱国统一战线 第十单元 全面依法治国（1）坚持中国特色社会主义法治道路；（2）建设中国特色社会主义法治体系；（3）加快建设法治中国 第十一单元 建设社会主义文化强国（1）文化是民族生存和发展的重要力量；（2）建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态；（3）以社会主义核心价值观引领文化建设；（4）铸就社会主义文化新辉煌 第十二单元 以保障和改善民生为重点加强社会建设（1）让人民生活幸福是“国之大者”；（2）不断提高人民生活品质；（3）在共建共治共享中推进社会治理现代化 第十三单元 建设社会主义生态文明（1）坚持人与自然和谐共生；（2）建设美丽中国；（3）共谋全球生态文明建设之路 第十四单元 维护和塑造国家安全（1）坚持总体国家安全观；（2）构建统筹各领域安全的新安全格局；（3）开创新时代国家安全工作新局面 第十五单元 建设巩固国防和强大人民军队（1）强国必须强军，军强才能国安；（2）实现党在新时代的强军目标；（3）加快推进国防和军队现代化 第十六单元 坚持“一国两制”和推进祖国统一（1）全面准确理解和贯彻“一国两制”方针；（2）保持香港、澳门长期繁荣稳定；（3）推进祖国完全统一 第十七单元 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体（1）新时代中国外交在大变局中开创新局；（2）全面推进中国特色大国外交；（3）推动构建人类命运共同体 第十八单元 全面从严治党（1）全面从严治党是新时代党的建设的鲜明主题；（2）以政治建设为统领深入推进党的建设；（3）坚定不移推进反腐败斗争；（4）建设长期执政的马克思主义政党 2. 实践教学 根据教学安排，学生在教师的组织下开展共四次实践活动（如分小组演讲、课下自主调研等），形成实践报告并提交。
教学要求	1. 帮助大学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，知行合一、锤炼品格。 2. 帮助大学生深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义。 3. 帮助大学生不断提高科学思维能力，增强分析问题、解决问题的实践本领。

表 6.5 《综合英语 I》课程主要教学内容与要求

课程名称：综合英语 I	学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1：培养学生的英语应用能力。帮助学生掌握基本语法和句型，全面提升英语听、说、读、写、译的能力，使学生能够在日常生活和职场情境中熟练运用英语进行有效沟通。 课程目标 2：增强跨文化交际意识和交际能力。让学生了解不同文化背景下的交际习惯和文化差异，增强跨文化交际意识，提升跨文化交际能力，能够在国际交流中尊重并适应不同文化，避免文化误解。 课程目标 3：发展自主学习能力。借助配套的数字学习资源和在线学习平台，鼓励学生运用恰当的学习策略，根据自身兴趣、升学、就业等需求，选择合适的学习资源进行自主学习，培养自主学习能力和终身学习习惯。 课程目标 4：提升学生的人文素养和综合文化素质。引导学生了解中华优秀传统文化，增强民族自信心和自豪感，培养学生的中国情怀和国际视野。提高综合文化素养，使他们在生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。	
主要内容	第一单元 People: Section A: People and Issues: barbecue party (1) Background Information: Student exchange: normally a program in which middle school students study abroad at their institution's partner institutions Barbecue: usually a form of social gathering at which meats, fish, or fowl, along with vegetables, are roasted over a wood or charcoal fire (2) Text Structure Analysis: Question and Answer style (3) Language Points: exchange partner barbecue next-door neighbor limp; Unfriendly formal short period formally ask sb. For help shake hands 第二单元 Places: Section A: People and Issues: you are here (1) Background Information: Youth hostel: Youth hostel is a kind of supervised shelter providing inexpensive overnight accommodation, particularly for young people. Hostels range from simple accommodations in a farm house to hotels able to house several hundred guests for days at a time. They are located in many parts of the world, usually in scenic areas. People who lodge in youth hostels often cook their own meals, make their own beds, and do other light work. In return they receive temporary accommodation at much cheaper price. Tourist information office: A tourist information office may also be called as visitor center, visitor information center or information center. It provides visitors or travelers with necessary information about the area's attractions, lodgings, maps, and other items relevant to tourism. Often, these centers or tourist information offices are operated at the airport, railway station or other port of entry. (2) Text Structure Analysis: problem-process-end (3) Language Points: convert surprise roundabout upside down instead of turning be easy for sb. To do sth. Ask sb. For directions	

	第三单元 Shopping: Section A: People and Issues: How they make you buy (1) Background Information: Consumerism: a belief that encourages the purchase of goods and services in ever-greater amounts Impulse purchase: impulse buying, an unplanned decision to buy a product or service, made just before a purchase (2) Text Structure Analysis: propose a problem-list the facts (3) Language Points: expert purchase sorted pre-packed special offer bargain after all display canned bottled frozen captive electrical essential impulse item profit processed profitable at eye level insurance 第四单元 Relationships: Section A: People and Issues: Different countries different families-which is better? (1) Background Information: One-Child Policy: Officially the Family Planning Policy, it is the population control policy of the People's Republic of China (2) Text Structure Analysis: comparison and contrast (3) Language Points: campaign delegate do away with sibling give birth to 第五单元 Entertainment: Section A: People and Issues: Home entertainment in the USA (1) Background Information: MySpace: MySpace (stylized as MySpace, previously stylized as MySpace) is an extremely popular social networking web site that was launched in August 2003. It is owned by Specific Media LLC and pop music singer and actor Justin Timberlake. Its headquarter is in Beverly Hills, California. In June 2012, MySpace had 25 million unique U.S. visitors. MySpace had a significant influence on pop culture and music. (2) Text Structure Analysis: Question-Answer (3) Language Points: tend passive entertain leisure occupy make up socialize account engage vary individual in comparison
教学要求	1. 英语语言能力和综合应用能力 语言知识掌握: 要求学生掌握各单元(涵盖人际交流、场所、购物、人际关系、娱乐五大主题)的基本词汇、重点词汇及短语, 构建与日常生活和基础场景相关的英语词汇体系。 语言技能训练: 聚焦不同场景下的实用语言技能, 包括介绍与问候、问路指路及识别路标、购物表达、家庭成员表述、课外活动方式讨论, 提升学生在具体情境中的英语沟通应用能力。 语法能力夯实: 分单元明确语法重点, 依次围绕名词(Nouns)、数字(Numbers)、形容词(Adjectives)、副词(Adverbs)、动词(Verbs)展开专项学习与巩固, 帮助学生构建系统的基础语法框架。 写作技能突破: 针对不同写作难点进行专项训练, 包括填写含个人信息的表格、将混乱句子按合理顺序重写、撰写引导式摘要、自主撰写与回复邮件、撰写引导式致编辑信件, 逐步提升学生的英语书面表达与实用写作能力。

	2. 文化与背景认知 融入各主题相关的背景知识教学，涵盖学生交换项目、烧烤社交文化、青年旅舍特点、游客信息中心功能、消费主义、冲动消费、中国独生子女政策、MySpace 社交平台等内容，帮助学生了解相关文化现象与背景信息，为语言学习提供情境支撑，间接培养跨文化认知与理解能力。 3. 文本分析 引导学生学习各单元 Section A 文本的结构特点，如问答式、问题 - 过程 - 结果式、提出问题 - 列举事实式、比较对比式，提升学生对不同体裁文本的分析与理解能力。
--	---

表 6.6 《综合英语 II》课程主要教学内容与要求

课程名称：综合英语 II		学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1：在不同职场情景中，对学生进行听、说、读、写、译等语言基本技能的综合训练，帮助学生掌握语言基础知识，培养扎实的语言基本功，提高其在不同职场综合应用语言的能力。 课程目标 2：在教学中融入社会主义核心价值观和职业素养等元素，引导学生树立正确的“三观”，培养学生热爱职业、爱岗敬业的精神，以及与人沟通和交流的职业素养。 课程目标 3：注重培养学生的跨文化意识，提升学生应用跨文化的能力，使学生能够在国际职场环境中更好地进行交流和合作。 课程目标 4：提升学生独立思考、提出问题与解决问题等自主学习能力和批判思维能力，让学生能够根据自身兴趣、升学、就业等需要，运用恰当的英语学习策略，选择合适的学习资源，进行终身学习。		
主要内容	第一单元 Company Section A : Is Volvo Swedish, American or Chinese? (1) Background Information: Volvo and Geely (2) Text Structure Analysis: question-answer (3) Language points: machinery, withstand, ultimate, anniversary, jointly 第二单元 The Office Section A : Is Volvo Swedish, American or Chinese? (1) Background Information: Volvo and Geely (2) Text Structure Analysis: question-answer (3) Language Points: machinery, withstand, ultimate, anniversary, jointly 第三单元 Manufacturing Section A: The Pros and Cons of an Assembly Line (1) Background Information: Ford Motor Company, Assembly Line (2) Text Structure Analysis: discussion (3) Language Points: pros and cons, take pride in, according to, eliminate, prone 第四单元 Environment Section A: News from the Future (1) Background Information: United Nations Environment Programme, Cyclone (2) Text Structure Analysis: discussion (3) Language Points: pros and cons, take pride in, according to, eliminate, prone 第五单元 Business Meal Section A: Chinese Cuisine (1) Background Information: Chinese cuisine, Silk route (2) Text Structure Analysis: introduction (3) Language Points: treasure, selection, precise, characteristic		

教学要求	1. 英语语言能力和综合应用能力 词汇与短语：要求学生掌握各单元（公司认知、办公室场景、制造业、环境、商务餐饮）的重点词汇及短语，涵盖商务沟通、办公场景、生产技术、环保、餐饮文化等领域，构建贴合职业与商务场景的词汇体系（如“machinery”“etiquette”“pros and cons”“cyclone”“cuisine”等）。 语法重点突破：分单元聚焦不同语法难点，包括时态与语态（tenses and voices）、名词性从句（nominal clauses）、定语从句与同位语从句（attributive clause, appositive clauses）、状语从句（adverbial clauses）、直接引语与间接引语（direct and indirect speech），通过专项学习夯实语法基础，支撑语言输出。 文本理解：掌握不同文本结构（问答式、讨论式、对比式、介绍式）的分析方法，提升对商务相关文本的解读能力； 写作突破：攻克撰写摘要（Writing a summary）、书面描述流程（describing a process in writing）、撰写正式邀请函等难点，提升实用书面表达能力。 2. 商务与职场沟通技能 公司场景：掌握寒暄、接待访客、自我介绍及公司介绍； 办公室场景：了解办公设备，掌握办公礼仪，应对办公问题，描述人员与工作； 制造业场景：分析标签信息，讨论流水线利弊，描述生产流程； 环保场景：识别污染与再生品，掌握节能方法，解读警示标识； 商务餐饮场景：谈论餐食与场合，匹配中西菜品名，看懂菜单点餐，撰写正式邀请函。 3. 文化与背景认知 融入各单元主题相关的背景知识教学，涵盖企业发展（沃尔沃与吉利）、西方办公商务礼仪（Western Office and Business Etiquette）、制造业历史（福特汽车与流水线）、环保组织（联合国环境规划署）、中西方餐饮文化（中国菜系、丝绸之路）等内容。通过背景补充，帮助学生理解语言背后的文化逻辑与行业常识，为商务 / 职业场景下的英语应用提供情境支撑，间接培养跨文化沟通与行业认知能力。
------	--

表 6.7 《英语听说 I》课程主要教学内容与要求

课程名称：《英语听说 I》	学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1. 帮助学生掌握基础的英语语音、语调知识，能够准确辨别常见的英语发音，提升发音的准确性和流畅度。 课程目标 2. 培养学生在日常话题，如校园生活、自我介绍、兴趣爱好等方面的听力理解能力，能够听懂简单的对话和短文，并获取关键信息。 课程目标 3. 引导学生学会运用基础的英语交际用语进行口头表达，在模拟日常场景中能够进行简单的交流，增强口语表达的自信。	
主要内容	Unit 1 Campus Life: 包含入学注册、宿舍生活、校园问路等场景的听力材料；涉及 freshman brochure、schedule 等重点词汇；学习 small talk 的交际技巧和不同文化的问候方式，开展介绍大学生活的小组项目。 Unit 2 A New Way of Study: 围绕学习安排、与导师沟通、学术诚信准则及图书馆使用的听力内容；重点掌握 integrity、reference 等词汇；学习	

	积极倾听与回应的交际功能，进行设计学习时间表的小组合作。 Unit 3 People Around Us: 关于小组合作、处理队员冲突和难缠室友的听力材料；掌握 I' m not sure whether that' s fair 等句型；学习重音和停顿等交际技巧，完成小组调查项目。 Unit 4 Colourful Activities on Campus: 加入社团、娱乐活动、节日相关的视听材料；涉及 Bungee jumping 等词汇；学习 clarification 的交际技巧，开展周末计划的小组项目。 Unit 5 Leading a Healthy Life: 运动、均衡饮食、健康问题的视听内容；掌握 portion 等词汇；学习反义疑问句的语调，进行烹饪菜品介绍的小组项目。
教学要求	1. 知识掌握：每单元结束后，能默写本单元 80% 以上的重点词汇和短语；准确翻译 5 个核心句型，如关于入学注册的相关表达。 2. 技能运用：课堂上能根据播放的听力材料，在 3 分钟内完成至少 60% 的理解题；小组角色扮演中，能运用所学句型完成指定场景的对话，对话时长不少于 2 分钟。 3. 学习任务：按时完成每单元的课后作业，包括听力练习和口语录音，作业准确率不低于 70%；积极参与小组项目，在项目展示中能清晰表达观点，展示时长不少于 3 分钟。 4. 方法要求：养成每天听 15 分钟英语材料（如教材配套录音、VOA 慢速英语）的习惯，每周提交一次小管家听说打卡练习；课堂上主动参与讨论，每节课至少发言 1 次。

表 6.8 《英语听说 II》课程主要教学内容与要求

课程名称：《英语听说 II 》		学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1. 进一步提升学生的听力技巧，如预测听力内容、抓住细节信息、推断隐含意义等，能够应对更复杂的听力材料。 课程目标 2. 拓展学生的口语表达能力，使其能够就社会热点、文化差异、职业发展等稍具深度的话题进行讨论和交流，表达观点清晰、有条理。 课程目标 3. 增强学生对英语国家文化背景知识的了解，提升跨文化交际意识，在交流中能够恰当运用文化知识，避免文化误解。		
主要内容	Unit 1 Taking the First Step: 寻找实习机会、写简历、参加招聘会的视听材料；涉及 internship、CV 等词汇；学习问间接问题的交际技巧，开展创建理想实习的小组项目。 Unit 2 Preparing for a Job Interview: 面试礼仪、面试建议、小组面试的听力内容；掌握 interview etiquette 等词汇；学习礼貌打断他人的交际功能，进行面试小贴士的小组合作。 Unit 3 Getting Ready for Work: 公司结构、办公室安全准则、办公礼仪的听力材料；掌握 This can cause...; You should/shouldn' t... 等句型；学习句子重音的交际技巧，设计英语安全提示语的小组项目。 Unit 4 Dealing with Different Tasks (1): 会议准备、订酒店、处理紧急问题的视听材料；涉及 check - in 等词汇；学习礼貌提建议的交际技巧，开展组织访客参观的小组项目。 Unit 6 Working as a Team: 计划小组项目、处理团队冲突，安排团建活		

	动的听力内容；掌握 campaign, compromise 等词汇；复习提建议常用句型，如 Can/Could you...? 及 Do... 等表达形式；学习自信沟通的交际技巧，进行应用程序推广的小组项目。
教学要求	1. 知识掌握：每单元结束后，能默写本单元 85% 以上的职场相关重点词汇（如 internship、recruitment、etiquette 等）和短语；准确运用 30 个核心句型完成情景对话翻译，如面试应答、会议安排等表达。 2. 技能运用：课堂上能在 4 分钟内完成职场场景听力材料（如面试对话、工作安排通知）的理解题，准确率不低于 70%；小组模拟职场场景（如招聘会交流、团队项目讨论）中，能连贯使用所学句型完成 3 分钟以上对话，语言逻辑清晰。 3. 学习任务：按时完成每单元课后作业（包括简历撰写练习、面试问答录音等），作业达标率不低于 75%；积极参与小组项目（如设计面试小贴士、组织模拟会议），项目展示中能结合跨文化知识提出合理建议，展示时长不少于 3 分钟。 4. 方法要求：每周听 20 分钟职场相关英语材料（如 BBC 职场英语、教材配套职场对话录音），提交 1 份听力笔记；课堂上主动参与职场情景演练，每单元至少完成 1 次角色扮演，表现符合职场交际规范。

表 6.9 《大学语文》课程主要教学内容与要求

课程名称：《大学语文》		学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1：培养和提高大学生语文知识、文化知识、写作能力、鉴赏能力，提高大学生的基本人文素养，以适应日常交流及专业学习的需要。 课程目标 2：帮助学生学习正确运用规范的现代汉语进行交流，使学生通过学习中国文学名家名作，继承民族优秀的文化传统。 课程目标 3：理解语文学科的人文性和基础性特点，适应当代人文科学与自然科学日益交叉渗透的发展趋势，成长为全面发展的高质量人才。 课程目标 4：通过对文学作品的分析，培养良好的人文修养和审美情趣，提高为人处世、团队协作的能力，树立正确的世界观、人生观和价值观。 课程目标 5：扩展个人知识面和视野，辩证看待文化革新与优秀文化传承的关系，进行批判性吸收，培养创新意识。		
主要内容	第一单元 绪论（1）高中语文与大学语文；（2）本课程的目的任务、学习方法；（3）课程学习要求 第二单元 中外神话（1）中国古代神话的发展与特点；（2）中国神话选讲；（3）欧洲神话的发展与特点；（4）神话的变形 第三单元 如何学习语言（1）语言艺术概说；（2）名家选讲 第四单元 记录文化的文字（1）汉字的产生与发展；（2）汉字的特点。 第五单元 中外典籍（1）典籍概说；（2）中外重要典籍常识介绍；（3）选择一部典籍进行深入探究、讨论（课外调查研究作业，课堂讨论交流） 第六单元 文学艺术（1）文学的产生与发展；（2）文学的审美特征； 第七单元 礼仪文化（1）礼仪概说；（2）礼仪相关作品选讲 第八单元 表演艺术（1）戏剧与戏曲概说；（2）戏剧与戏曲作品选讲 第九单元 文化与传播（1）文化的传播与交流；（2）文化的比较与解读 第十单元 学生作业讲评（1）作业点评与交流；（2）总结学到的经验。		

教学要求	1. 了解本课程的基本框架，明确本课程的学习意义。 2. 了解神话概念，中外神话的产生与发展、特点，神话在今天的现实意义。 3. 了解语言的特点和功用，掌握不同语言形式的特点，培养学生热爱母语热爱祖国的情感。 4. 了解文掌握文字的特点及功用，培养学生热爱文字、研究汉字的热情。 5. 了解中外典籍在人类文化发展中的重要意义，掌握中外重要典籍常识，探究典籍的思想及其影响。 6. 了解文学审美特征，体会文学作品表达的感情，提升自身文学修养。 7. 了解礼仪的故事，将文学作品中蕴含的礼仪文化与现实生活联系起来，帮助学生提升自身修养。 8. 掌握戏剧与戏曲特征，体会戏曲作品表达感情，提升自身艺术欣赏品味。 9. 了解不同文化的传播与交流融合，解读中外文化交流史上的名作。 10. 选取比较具备代表性作业进行点评，让学生在点评中明白自己的不足。
-------------	--

表 6.10 《大学生创业基础》课程主要教学内容与要求

课程名称： 大学生创业基础		学分： 16	学时： 16 理论： 16 实践： 0
课程目标	课程目标 1. 了解创业的基本概念、创业精神的内涵及其与创业能力的关系，熟悉创业教育的重要意义，掌握创业机会识别与评价的基本方法，理解创业资源的内涵与整合策略，明确企业社会责任的内涵及承担策略。 课程目标 2. 能够运用创新创业思维识别并科学评价创业机会，掌握创业团队组建与管理的常见方法，具备电商创业平台选择与运营的基本能力，能够完成模拟商战操作和资源整合体验，具备直播创业策划、实操与路演的实践能力。 课程目标 3. 树立理性、科学的创业观，强化团队协作意识与社会责任感，培养“互联网+”创新创业思维，具备将创业活动与社会发展相结合的意识，提升创业综合素质与可持续发展能力。		
主要内容	第一单元 创业概述（1）课程介绍与考核方式；（2）创业定义与要素；（3）创业教育的意义与创业精神 第二单元 创业团队（1）创业者的定义、能力结构与动机；（2）创业团队的概念、组建与管理 第三单元 模拟商战/创业资源（1）模拟商战系统操作与资源整合体验；（2）创业资源的内涵、种类与获取途径 第四单元 创业机会（1）创业机会的来源、类型与特征；（2）创业机会识别与评价方法 第五单元 企业社会责任（1）企业社会责任的概念和内涵；（2）企业社会责任的承担策略与 ISO26000 体系 第六单元 直播创业入门（1）直播创业的形式；（2）直播开播前准备、直播中要点与播后工作 第七单元 直播实操（1）直播全流程实战解析；（2）主播核心能力实训练习；（3）直播合规与违禁词解读 第八单元 模拟直播路演（1）模拟直播带货；（2）主播工作体验		

教学要求	1. 理解创业精神在当今时代的价值，能够结合互联网经济背景分析创业对策。 2. 掌握创业团队的5P要素，能够进行角色分配并分析优秀团队的组建策略。 3. 能够通过模拟商战系统操作，感受市场机会捕捉和资源整合利用，提升创造性解决问题的能力。 4. 能够识别创业机会的类型与风险，运用科学方法进行机会评价与风险应对。 5. 掌握企业社会责任的承担策略，能够运用ISO26000体系分析企业社会责任策略。 6. 具备直播创业策划与实操能力，能完成直播间搭建、脚本策划、产品讲解与互动控场。 7. 掌握直播合规要求，能识别并规避常见违禁词，树立合规直播、诚信经营的理念。 8. 通过模拟直播路演实训，全面体验直播带货流程，提升团队协作与现场沟通能力。
-------------	---

表 6.11 《大学生职业发展》课程主要教学内容与要求

课程名称： 大学生职业发展		学分：1	学时：16 理论：16 实践：0
课程目标	课程目标 1: 能够全面地认识自己的兴趣性格能力价值观等情况；能够理解职业世界发展的特点和趋势，并把握目标职业的最新信息；掌握基本的职业生涯决策制定行动计划和评估修正的方法。 课程目标 2: 能够开展基本的自我探索职业探索活动，具备生涯决策与自我规划管理相关能力；能够在团队合作中，提升人际交往沟通表达解决问题等通用职业技能。 课程目标 3: 正确认识职业规划的重要意义，提升职业规划与学业规划的主动性与积极性，能够将个人发展与社会需求相结合，把个人成长发展积极融入国家建设，从而树立正确的成才观和求职择业观。		
主要内容	第一章 大学生职业发展概述（1）课程介绍；（2）认识大学；（3）职业生涯规划概述；（4）职业生涯规划基本步骤。 第二章 自我探索-职业兴趣和性格（1）自我认知概述；（2）兴趣与职业；（3）性格与职业。 第三章 自我探索-职业能力和价值观（1）能力的概念与分类；（2）职业能力的形成与培养；（3）价值观与职业价值观的澄清；（4）树立正确的职业价值观。 第四章 初探职业世界（1）探索职业世界的目的与意义；（2）职业世界探索的维度、方法与任务（3）认识职业新世界。 第五章 职业决策与行动计划制定（1）职业决策概述；（2）职业决策的基本方法；（3）职业决策方法的运用。 第六章 时间管理与学业规划（1）时间管理之四象限法则；（2）目标管理之 SMART 原则；（3）学业管理。 第七章 职业生涯规划书（1）职业生涯规划书的内容；（2）职业生涯规划书的评估修正。 第八章 职业情景体验（1）以小组为单位准备职业情景剧；（2）小组进行互评评价；（4）评选班级优秀成果。		

教学要求	1. 助力学生转变观念适应大学生活，建立职业生涯规划意识并理解其重要性，同时掌握自我认知的理论方法与评估工具，明晰自身特质及其与职业发展的关联，初步形成正确职业理想。 2. 引导学生了解职业世界探索的意义，掌握职业信息搜集方法与科学决策方法，结合自身实际选定职业目标方向，融入国家情怀并制定行动计划，树立积极探索心态。 3. 帮助学生理解学业、时间及目标管理的内涵，掌握相关管理方法，结合自身规划大学生活，建立积极的管理意识与行动自觉。 4. 使学生掌握职业生涯规划书的核心模块、撰写要求并能实际制作实施，同时学会搜集整理职场信息并演绎，明确职场环境特点及信息与真实职场的差异，提升实践评价能力。
-------------	--

表 6.12 《大学生就业技能指导》课程主要教学内容与要求

课程名称： 大学生就业技能指导		学分：1	学时：16 理论：16 实践：0
课程目标	课程目标 1. 树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 课程目标 2. 较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。 课程目标 3. 掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。		
主要内容	第一章 就业形势与就业准备（1）国家就业形势分析；（2）大学生毕业去处分析；（3）了解各地人才流动政策；（4）做好就业准备 第二章 择业定位（1）择业定位的要素和方法；（2）择业定位的过程；（3）择业目标与简历； 第三章 求职信息与简历制作（1）求职信息的收集；（2）准备求职材料；（3）简历的制作； 第四章 面试准备和面试礼仪（1）谙熟面试本质；（2）礼仪概述；（3）求职礼仪； 第五章 半结构化面试（1）了解笔试；（2）了解面试；（3）面试的自我介绍；（4）半结构化面试； 第六章 职业新世界（1）新兴职业的兴起；（2）新兴职业的介绍；（3）树立科学多元就业观念； 第七章 就业心理调适（1）转换职场角色；（2）适应职场环境；（3）就业过程中常见的心理问题及原因；（4）大学生就业心理调适的方法；（5）实现职业发展； 第八章 就业权益与就业流程（1）就业协议书和劳动合同；（2）离校就业报到事项；（3）就业权益与法律保护		
教学要求	1. 国家就业有利形分析；如何做好就业准备。 2. 正确认知自我（兴趣、性格、能力、价值观）；客观认识外界环境，合理进行择业定位。		

	3. 了解求职材料的内容；求职简历的制作方法。 4. 做好面试前准备；面试礼仪和技巧。 5. 掌握自我介绍及结构化面试应对技巧。 6. 了解新兴职业，并掌握与自身的匹配原则。 7. 熟悉常见的就业心理问题及原因，掌握大学生就业心理调适的方法。 8. 明白就业协议书的填写要求，劳动合同的基本内容，人事代理的程序，高校毕业生确保就业权益的方法。
--	--

表 6.13 《大学生心理健康教育》课程主要教学内容与要求

课程名称：大学生心理健康教育		学分：	学时：32 理论：32 实践：
课程目标	课程目标 1：了解心理学的有关理论，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。 课程目标 2：掌握自我探索、心理调适及发展技能。如学习发展、环境适应、压力管理、问题解决、自我管理、人际交往技能等。 课程目标 3：树立心理健康发展的自主意识，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适合社会的生活状态。		
主要内容	第一单元：心理健康与心理咨询：心理健康；心理咨询 第二单元：大学生自我意识：自我意识的概念、内容、结构；自我意识的形成与发展；大学生自我意识常见偏差；大学生自我意识的提升 第三单元：大学生人格与心理健康：人格相关概念的介绍；健康人格的主要表现；当代大学生的人格特点；人格偏差主要类型及其表现；大学生健全人格培养的途径和方法 第四单元：大学生学习心理：学习的意义和特点；学习的动机与兴趣；学习策略；大学生学习中常见问题及大学生常用学习技巧 第五单元：大学生人际关系：人际关系的含义、理论、功能和影响因素；大学生人际交往的特点与问题；人际交往的技巧与人际问题的调适方法 第六单元：大学生恋爱及性心理：爱情的本质；大学生恋爱心理发展的规律特点和存在的问题；性心理的发展和大学生性心理的特点；大学生性心理问题及调适的方法；爱的教育 第七单元：大学生情绪调节与挫折应对：情绪及大学生的情绪特征；大学生常见情绪困扰及应对方法；压力、挫折及其对大学生的影响；压力与挫折的应对 第八单元：大学生生命教育生命的相关概念：大学生生命教育意义；心理危机及其干预的相关概念；危机干预主要步骤方法		
教学要求	1. 了解并掌握心理健康的自我保健方法，正确认识心理咨询 2. 了解自我意识，理解自我意识的偏差，健全自我意识的标准和塑造 3. 了解经典人格理论，辨析人格的概念和特点，学习完善人格的方法 4. 了解学习的意义及特点，理解学习的动机，掌握学习和记忆的策略 5. 了解人际关系的基本理论和大学生人际交往的特点，掌握基本的人际交往技巧与人际问题的调适方法 6. 了解恋爱心理及性心理发展的规律，掌握恋爱问题的处理方法和性心理问题调适方法 7. 了解情绪，理解大学生常见的情绪困扰，掌握识别、探索和管理情绪的		

	方法 8. 了解压力和挫折，掌握压力和挫折的应对方法，尊重生命、热爱生命，识别心理危机信号，掌握初步的危机干预方法
--	--

表 6.14 《劳动通论》课程主要教学内容与要求

课程名称：《劳动通论》	学分：1	学时：16 理论：16 实践：0
课程目标	课程目标 1. 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。 课程目标 2. 具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，增强智力和创造力，能够理论联系实际，在劳动过程中具体应用。 课程目标 3. 具备全面的劳动素养。继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神，提高在劳动实践中科学、合理处理问题的能力，健康生活，健康工作。	
主要内容	专题一劳动概论 （1）劳动的内涵与意义；（2）马克思主义劳动观和新时代劳动观。专题二劳动精神、劳模精神、工匠精神与劳动教育 （1）劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵；（2）劳动教育的价值与意义。 专题三马克思劳动价值论与劳动中常见的经济现象 （1）马克思劳动价值论；（2）劳动力供给与需求；（3）劳动与人力资本投资。专题四劳动中的管理科学 （1）劳动与工作效率管理；（2）劳动与激励管理；（3）劳动调查研究。专题五劳动者社会化与社会保障 （1）劳动者社会化的相关概念；（2）职业与职业流动；（3）劳动社会保障。专题六劳动中的法律问题 （1）劳动法律制度与公平就业；（2）劳动与劳动基准法；（3）劳动与劳动合同法；（4）劳动与劳动争议处理法律制度。专题七劳动者的心理健康 （1）劳动的心理过程；（2）劳动效率与心理效应；（3）劳动的生物节律；（4）劳动与压力管理。专题八劳动安全与应急处置 （1）安全与危险；（2）劳动安全与职业健康；（3）安全应急逃生；（4）劳动安全事故责任。	
教学要求	1. 理解劳动的内涵和意义，了解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵。 2. 掌握马克思主义劳动观、习近平新时代劳动思想，通过对劳动教育内容的学习，形成正确的劳动价值观，培植新时代劳动精神。 3. 掌握劳动与哲学、教育、经济、管理、社会、法律、心理、安全等八个通用劳动科学知识专题的重点内容，拓展对通用劳动科学知识的认知，能够运用科学理论分析劳动中的实际问题，提升运用工具解决问题的能力。	

表 6.15 《人工智能通识》课程主要教学内容与要求

课程名称：人工智能通识	学分：2	学时：32 理论：16 实践：16
课程目标	课程目标 1. 掌握计算机、多媒体、网络及人工智能基础知识，构建数字化技术知识框架。 课程目标 2. 熟练操作基础办公软件与 AI 大模型工具，实现创作与分析的独立实践。 课程目标 3. 具备运用数字化工具解决实际问题的能力，培养在专业领域中	

	使用计算机技术的基本素养。
主要内容	第一单元 信息技术基础 (1) 计算机概述; (2) 计算机系统组成; (3) 多媒体技术 第二单元 网络安全 (1) 计算机网络技术; (2) Internet 概述; (3) 互联网新技术; (4) 网络安全 第三单元 人工智能概述 (1) 人工智能的定义与特征; (2) 人工智能的起源与早期研究; (3) 人工智能发展的关键事件与代表性成果; (4) 人工智能的主要技术; (5) 人工智能未来主要发展趋势 第四单元 人工智能要素 (1) 数据科学; (2) 算法概述; (3) 算力概述 第五单元 人工智能应用 (1) 自然语言处理; (2) 计算机视觉; (3) 智能驾驶 第六单元 大模型和生成式人工智能 (1) 大模型和生成式人工智能概述; (2) 大模型和生成式人工智能的核心技术; (3) 大模型和生成式人工智能具体应用; (4) 提示词工程的基本概念与发展背景; (5) 提示词设计中的关键原则与技巧; (6) 提示词的调试与优化方法 第七单元 人工智能伦理与道德 (1) 人工智能伦理的概念; (2) 人工智能带来的安全问题; (3) 人工智能引发的就业挑战; (4) 人工智能带来的责权划分问题; (5) 人机关系问题
教学要求	1. 理解计算机、多媒体、网络和人工智能相关的一些基础知识。 2. 熟练掌握基础的办公软件和 AI 大模型等应用技术,能独立使用计算机和大模型工具开展创作与分析。 3. 具备一定的综合运用数字化工具解决实际问题的能力,在未来的学习、科研、工作过程中提供坚实的技术支撑与创新能力保障。 4. 能够批判性地评估 AI 生成内容的可靠性和局限性,理解 AI 技术的潜在偏见和风险。

(二) 专业(技能)课程设置及要求

包括专业核心课程、专业课、专业技能课及有关实践性教学环节。

专业核心课:摩登舞套路组合 1、2、3、4;拉丁舞套路组合 1、2、3、4;国际标准舞专业理论;舞蹈表演专业教学法

表 7.1 《音乐基础理论》课程主要教学内容与要求

课程名称:《音乐基础理论》	学分:2	学时:32 理论:32 实践:0
课程目标	课程目标 1.通过教师讲解、课堂提问、课堂练习、小组讨论等途径帮助学生掌握基本乐理知识。 课程目标 2.掌握五线谱记谱法、简谱记谱法,乐谱中各种记号的识别及应用,加强学生对音乐基础理论的认识和理解,同时打开创作的思维,得到多维度的发展。 课程目标 3.掌握西洋调式和中国民族调式的识别方法,培养学生对音	

	乐的艺术感悟能力与初步的理论分析能力。 课程目标 4. 通过教师引导、启发等途径培养学生的综合应用能力，将本课程的学习重点运用到专业作品的综合实践训练中，从而提高学生自身音乐专业的基础素质，实现专业音乐教育与素质教育接轨、融合。 课程目标 5. 课程贯穿课程思政内容，引导学生对艺术内涵的思考，潜移默化的进行课程思政教育，对人文、人性、社会与法治等有正确的认识，陶冶学生性情，充实学生的精神世界，形成正确良好的三观及真、善、美的情操和高尚的道德素养。
主要内容	第一章 音及音高 1. 音的产生、音的属性及音的分组 2. 音符的种类与写法、变音记号与等音 3. 律学常识 第二章 记谱法 1. 简谱记谱法 2. 五线谱记谱法 第三章 节奏、节拍 1. 节奏、节拍 2. 节拍的类型 3. 切分音、切分节奏 4. 节奏的特殊划分 5. 节奏型 第四章 常用记号 1. 装饰音 2. 常用记号 3. 力度记号 第五章 音程 1. 音程及音程的基本形式 2. 音程的名称 3. 音程的扩大与缩小 4. 协和音程与不协和音程 第六章 和弦 1. 三和弦的概念及其种类 2. 三和弦及其转位 第七章 大、小调式 1. 大调式 2. 小调式 第八章 中国民族调式 1. 五声调式 2. 六声调式 3. 七声调式
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论课程的教学，使学生了解音乐艺术的普遍基本原理，获得有关音乐要素和音乐表现手段的基本知识，培养学生独立的读谱、视唱能力及正确的节奏感，发展学生的音乐听觉能力，增强学生的音乐记忆能力，开发学生的逻辑思维能力。锻炼学生

	将乐理知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，开阔文化视野，以加强学生对音乐文化的深层认识并获得艺术上的熏陶。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，将乐理知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，开阔文化视野。能够掌握每节课的授课内容。课下进行及时的复习与总结。
--	---

表 7.2 《教育学》课程主要教学内容与要求

课程名称：《教育学》	学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1. 了解教育发展演进历史和基本教育规律，正确认识与“教育是什么”和“什么是教育”有关的一系列基本概念、基本理论、基本规律和基本原理，贯彻党的教育方针，遵守教师职业规范。 课程目标 2. 掌握教育学的基础理论知识，提高对教育工作的认识，形成正确的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、评价观、人才观以及现代教育理念。 课程目标 3. 理解教育问题与教育现象背后的教育本质与教育规律，能够运用教育的基本理论分析教育理论和实践问题，并提出相应的解决策略。 课程目标 4. 了解当前国内外教育发展现状，掌握一定的教育研究方法，提高教育研究意识和教育改革意识，为今后从事教育研究与实践工作打下良好基础。 课程目标 5. 培养学生对从事教育的热情和理性精神，增强热爱教师职业的事业心和责任感，树立为教育事业努力奋斗的信心和决心。	
主要内容	第一单元 绪论 教育学及其发展（2 学时） 1. 教育学及其研究对象 2. 教育学的产生与发展 3. 中国化马克思主义教育理论的发展 第二单元 教育及其本质（2 学时） 1. 教育的产生与发展 2. 教育的基本内涵 3. 教育的要素与形态 第三单元 教育与社会发展（2 学时） 1. 社会对教育发展的影响 2. 教育对社会发展的促进功能 3. 教育在社会主义现代化建设中的地位与作用 第四单元 教育与人的发展（2 学时） 1. 人的身心发展及其影响因素 2. 教育促进个体发展的功能 3. 教育促进个体发展的条件 第五单元 教育目的（2 学时） 1. 教育目的概述	

	2. 我国教育目的的理论基础 3. 我国的教育目的 4. 素质教育与创新人才培养 第六单元 人的全面发展教育（4 学时） 1. 德育 2. 智育 3. 体育 4. 美育 5. 劳动教育 第七单元 学校教育制度（2 学时） 1. 学校的形成与发展 2. 现代学校教育制度 3. 学校教育制度的改革 第八单元 课程（4 学时） 1. 课程概述 2. 课程开放 3. 课程改革 第九单元 教学（6 学时） 1. 教学概述 2. 教学理论与规律 3. 教学实施 4. 中小学教学改革 第十单元 教师与学生（4 学时） 1. 教师 2. 班主任 3. 学生 第十一单元 教育科学研究（2 学时） 1. 教师与教育科研 2. 教育科研过程 3. 常用的研究方法
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论课程的教学，使学生掌握教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能，帮助学生形成正确的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念。为学生进一步学习教育科学理论及未来从事教育实践提供理论基础和规范指导。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会教育学原理和基本知识，能够掌握每节课的授课内容。课下进行及时的复习与总结。

表 7.3 《中外舞蹈史》课程主要教学内容与要求

课程名称：《中外舞蹈史》		学分：1	学时：16 理论：16 实践：0
课程目标	课程目标 1. 结合专业培养目标，通过中外舞蹈史的讲授，使学生了解世界舞蹈发展的具体历史过程，它的艺术进程中的历次重大转折。 课程目标 2. 了解推动艺术发展的内外因素，主要代表人物舞蹈发展与社会政治、经济的关系，舞蹈的审美价值取向和灿烂悠久的舞蹈历史和文化。 课程目标 3. 掌握舞蹈历史理论知识，在所学舞蹈的基础知识和技能基础上，为学生能更好的学习技能课起到理论指导作用。 课程目标 4. 提高学生的综合能力，极大地丰富学生的专业理论知识，开阔学生的艺术视野。 课程目标 5. 为后续学习和提高职业综合素质打下良好的理论基础。		
主要内容	第一单元 中国原始舞蹈（2 学时） 第一节 舞蹈的起源； 第二节 求偶舞的形成 第三节 原始宗教观与祭祀性舞蹈 第四节 奴隶制度下的表演性舞蹈 第五节 巫舞与宗教祭祀舞 第二单元 中国古代舞蹈（6 学时） 第一节 夏商舞蹈 第二节 两周舞蹈 第三节 汉代舞蹈 第四节 魏晋南北朝舞蹈 第五节 隋唐五代舞蹈 第六节 宋元舞蹈 第七节 明清舞蹈 第三单元 中国近现代舞蹈（2 学时） 第一节 19 世纪末、20 世纪初中国舞蹈概况； 第二节 五四新文化运动对舞蹈艺术的影响 第三节 吴晓邦和中国新舞蹈艺术 第四节 戴爱莲和“边疆舞” 第五节 秧歌运动和中国新民间舞 第四单元 芭蕾舞（2 学时） 第一节 早期芭蕾 第二节 浪漫芭蕾 第三节 古典芭蕾 第四节 现代芭蕾 第五单元 现代舞（2 学时） 第一节 现代舞的主要特征 第二节 “现代舞之母”伊莎多拉邓肯 第三节 我国现代舞发展历程 第六单元 世界舞蹈发展趋势（2 学时） 第一节 街舞的由来		

	第二节 街舞在中国的发展
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论知识的教学，通过学习使学生对体育舞蹈身体动作练习内容有一个较为全面的认识，同时掌握全面的体育舞蹈技术。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，运用多种方法和手段获取舞蹈学科相关知识，践行终身学习理念，强化专业发展意识。

表 7.4 《体育市场营销》课程主要教学内容与要求

课程名称：《体育市场营销》	学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1. 能够在教学过程中认真对学生进行思想品德教育，在课程教学中有机融入课程思政元素，实现专业教育和思政教育的有机融合。以身作则，教书育人，在教学过程中发挥主导作用，激发学生学习兴趣； 课程目标 2. 《体育市场营销》是一门理论性和实践性较强的应用科学，其核心是研究动态市场上体育市场营销问题课程中的方法和原理都具有可操作性； 课程目标 3. 在教学中应按照专业培养目标的要求，重点讲授本课程的基本理论、基本方法，并注重学生基本技能的训练和培养解决实际问题的能力。 课程目标 4. 能够使学生将理论知识应用到实际过程中去，促进学生理论水平 and 实践能力全面提高，为将来从事体育教学、训练、社会体育指导及体育科学研究工作等打下坚实的基础。	
主要内容	第一单元 体育市场概论 第二单元 体育市场营销概论 第三单元 体育消费者心理与购买行为 第四单元 体育市场营销环境分析 第五单元 体育产品和品牌管理 第六单元 体育市场价格管理 第七单元 体育市场营销渠道管理 第八单元 体育市场整合营销传播 第九单元 体育用品营销 第十单元 体育彩票营销 第十一单元 体育明星营销 第十二单元 体育赞助营销 第十三单元 体育旅游营销	

教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论知识的教学，使学生比较系统地了解 and 掌握体育市场营销的基本原理、基本技能和基本方法，培养学生理论联系实际和初步运用所学知识分析体育市场的能力，并具有一定的体育市场营销策划能力。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真领会各项教学内容的选择构建与实施要求，能够掌握本课程的基本理论、基本方法，并注重基本技能的训练。
------	---

表 7.5 《艺术概论》课程主要教学内容与要求

课程名称：《艺术概论》	学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1：通过本课程的教学，使学生从理论上认识艺术的本质、特性及有关规律。 课程目标 2：了解并掌握艺术的基本原理和主要特征。 课程目标 3：解并熟悉主要艺术的基本知识，提高艺术鉴赏力与艺术修养，增强人文素质。 课程目标 4：从美学与文化学角度，了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。 课程目标 5：提高艺术鉴赏力与艺术修养，增强人文素质。	
主要内容	第一单元 艺术观念（2 学时） 第二单元 艺术的功能（2 学时） 第三单元 艺术创作（2 学时） 第四单元 艺术作品（2 学时） 第五单元 艺术接受（2 学时） 第六单元 艺术批评（2 学时） 第七单元 实用艺术（2 学时） 第八单元 造型艺术（2 学时） 第九单元 表情艺术（2 学时） 第十单元 语言艺术（2 学时） 第十一单元 综合艺术（4 学时） 第十二单元 艺术的发展（2 学时） 第十三单元 艺术的风格、流派与思潮（2 学时） 第十四单元 文化系统中的艺术（2 学时） 第十五单元 艺术的当代嬗变（2 学时）	
教学要求	1. 教师通过系统讲解，使学生全面理解艺术的本质与规律。教学过程中，应注重理论与实践相结合，通过案例分析、讨论交流等方式，激发学生的学习兴趣与思考能力。同时，强调跨学科知识的融合，引导学生从文化、哲学、道德、科学等多角度审视艺术现象，培养其综合素养与创新能力。 2. 学生应深入理解艺术观念演变、特性及其社会功能；掌握艺术创	

	作的过程与方式，具备初步的艺术鉴赏与批评能力；熟悉不同艺术门类的种类与审美特征，了解艺术的发展进程、风格流派与思潮，以及艺术在文化系统中的地位与作用。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真领会各项教学内容的选择构建与实施要求，能够掌握本门课程的基本理论、基本方法，并注重基本技能的训练。通过这些内容的学习，构建起对艺术全面而深入的认识框架。
--	--

表 7.6 《中小学体育教学法》课程主要教学内容与要求

课程名称：《中小学体育教学法》		学分：2	学时：32 理论：8 实践：24
课程目标	课程目标 1. 明确中小学体育教学在国民教育中的重要地位，及其对完成中小学教育目标的重要意义与作用，正确理解中小学体育的目的任务。 课程目标 2. 学习、掌握从事中小学体育课程教学、开展中小学课外体育活动的理论基础、基本知识和基本技能；掌握运用、实施《体育与健康课程标准》的技能。 课程目标 3. 提高学生对中小学体育重要性的认识，忠诚党的教育事业，热爱中小学体育工作。 课程目标 4. 培养学生运用中小学体育相关理论知识进行分析问题、解决问题的能力。 课程目标 5. 培养学生对于各项体育教学工作的运用能力和职业素养，学会“教学”，以适应中小学体育教学和组织工作。		
主要内容	（一）理论教学 第一单元 体育教学基本知识（2 学时） 1. 教学内容 1. 《体育与健康课程标准》的解读与实施； 2. 体育教学的规律； 3. 体育教学的原则。 第二单元 体育教学设计（2 学时） 1. 教学内容 1. 体育教学设计概述； 2. 体育教学的构建与设计； 3. 体育教学计划的编制； 4. 学情分析； 5. 体育教学重难点的确定； 6. 教案的编写； 6. “说课”、“无生上课”与“微课”。 第三单元 体育教与学的方法、体育教学技能（2 学时） 1. 教学内容 1. 体育教学方法； 2. 体育教法的组织与运用； 3. 体育学法的结构和运用。		

	4. 体育教学模式； 5. 体育讲解技能与示范技能； 6. 体育教学组织技能与调控技能； 7. 体育说课的技能； 8. 体育教学口令与教学常规。 第四单元 体育教学的评价（2 学时） 1. 教学内容 1. 体育教学评价方法； 2. 体育教学内容的评价； 3. 体育教学组织的评价； 4. 体育教学负荷的测量与评价； 5. 学生体质健康评价。 （二）实训教学 实训项目 1：体操教学的指导（6 学时） 1. 实训内容 （一）队列队形的教学指导 （二）垫上运动的教学指导 （三）单双杠的教学指导 实训项目 2：田径教学的指导（4 学时） 1. 实训内容 （一）跑、跳的教学指导 （二）投掷的教学指导 实训项目 3：球类教学的指导（6 学时） 1. 实训内容 （一）篮球的教学指导 （二）排球的教学指导 （三）足球的教学指导 实训项目 4：健美操教学的指导（4 学时） 1. 实训内容 （一）健美操、有氧健身操的教学指导 （二）型体操的教学指导 实训项目 5：武术教学的指导（4 学时） 1. 实训内容 （一）少年拳的教学指导 （二）少年剑、少年棍的教学指导
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论和实践课程的教学，能够形成教育实践的新视阈，指导课堂教学，把教学技能推向教与学艺术。培养学生初步具有开展中小学体育教学和课外体育活动的设计与实施、组织管理的基本工作能力，为学生从事中小学体育工作奠定基础。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真领会各项教学内容的选择构建与实施要求，能够将教学目标和内容合理的安排在各个年级教学中，培养学生作为中小学体育教师的职业素养。

表 7.7 《摩登舞基础训练 1》课程主要教学内容与要求

课程名称：《摩登舞基础训练 1》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 摩登舞概述 课程目标 2. 摩登舞术语 课程目标 3. 摩登舞——华尔兹 课程目标 4. 摩登舞——探戈		
主要内容	第一章 摩登舞概述（6 学时） 1. 摩登舞的基本姿态 2. 摩登舞发展简介 3. 身体重心的控制 4. 摩登舞的分类与特点 5. 开展摩登舞的意义 第二章 摩登舞术语（6 学时） 1. 摩登舞的基本步结构 2. 摩登舞术语的种类 3. 国际体育舞蹈常用名词、术语中英文对照 第三章 摩登舞——华尔兹（12 学时） 1. 摩登舞中华尔兹舞的基本元素 2. 摩登舞中华尔兹舞的基本动作 3. 摩登舞中华尔兹舞的基本步伐 第四章 摩登舞——探戈（8 学时） 1. 摩登舞中探戈舞的基本元素 2. 摩登舞中探戈舞的基本步伐		
教学要求	1. 根据教学大纲的内容，需要全面把握课程的深度、广度、教学进度和内容的重点、难点。 2. 通过体育舞蹈教学，对学生进行系统的训练，使之了解体育舞蹈专项理论，掌握摩登舞基本技术、技能，全面发展速度、力量、灵敏性、柔韧性、耐久力等身体素质。 3. 培养学生锻炼的热情和自觉性，促进学生身心健康，使其得到全面发展，更加适应社会的需要。		

表 7.8 《拉丁舞基础训练 1》课程主要教学内容与要求

课程名称：《拉丁舞基础训练 1》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握拉丁舞的发展、起源和形成以及拉丁舞蹈分类与特点 课程目标 2. 掌握拉丁舞的专业术语 课程目标 3. 能够掌握伦巴舞基本动作与基本步伐的动作技术 课程目标 4. 能够掌握恰恰舞基本动作与基本步伐的动作技术 课程目标 5. 能够较好完成伦巴舞单人的基本套路组合 课程目标 6. 能够较好完成恰恰舞单人的基本套路组合		
主要内容	(一) 实训项目 1：拉丁舞概述（4 学时） 实训内容 (1) 拉丁舞发展简介 (2) 拉丁舞的分类与特点 (3) 开展拉丁舞的意义 (二) 实训项目 2：拉丁舞术语（4 学时） 实训内容 (1) 拉丁舞术语的种类 (2) 国际体育舞蹈常用名词、术语中英文对照 (三) 实训项目 3：拉丁舞--伦巴（12 学时） 实训内容 (1) 拉丁舞中伦巴舞的基本元素 (2) 拉丁舞中伦巴舞的基本动作 (3) 拉丁舞中伦巴舞的基本步伐 (四) 实训项目 4：拉丁舞--恰恰（12 学时） 实训内容 (1) 拉丁舞中恰恰舞的基本元素 (2) 拉丁舞中恰恰舞的基本动作 (3) 拉丁舞中恰恰舞的基本步伐		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，教授学生前沿的技术，跟上国标舞发展的潮流；老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 2. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复总结掌握体育舞蹈专项基本知识。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。做好课前预习和课下复习，掌握拉丁舞的专业术语。 4. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习伦巴舞以及恰恰的基本元素、基本动作及基本步伐，要勤学苦练精益求精。		

表 7.9 《摩登舞基础训练 2》课程主要教学内容与要求

课程名称：《摩登舞基础训练 2》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 摩登舞的音乐 课程目标 2. 摩登舞教学法 课程目标 3. 摩登舞——华尔兹 课程目标 4. 摩登舞——探戈 课程目标 5. 摩登舞——维也纳华尔兹		
主要内容	第一章 摩登舞的音乐（6 学时） 1. 音乐的起源 2. 音乐乐理知识、特点、与体育舞蹈的关系 3. 体育舞蹈音乐节奏和各种舞蹈的风格特点 4. 音乐与体育舞蹈动作的关系 5. 摩登舞音乐的艺术特点、魅力、功能 6. 摩登舞音乐欣赏——如何提高摩登舞音乐欣赏能力 第二章 摩登舞教学法（2 学时） 1. 摩登舞教学法 2. 摩登舞的教学方法 第三章 摩登舞——华尔兹（8 学时） 摩登舞中华尔兹舞的基本技术技巧动作 第四章 摩登舞——探戈（8 学时） 摩登舞中探戈舞的基本技术技巧动作 第五章 摩登舞——维也纳华尔兹（8 学时） 摩登舞中维也纳华尔兹舞的基本技术技巧动作		
教学要求	1. 把握教学大纲的实质，精心安排教学计划，钻研教材，认真备课。 2. 严格要求课堂秩序，做到不迟到，不早退。 3. 要求讲解精细，示范准确，组织合理，因材施教。		

表 7.10 《拉丁舞基础训练 2》课程主要教学内容与要求

课程名称：《拉丁舞基础训练 2》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 了解拉丁舞编排的依据、要素 课程目标 2. 掌握拉丁舞教学动作、表演动作、比赛动作、个人成套动作、团体舞的编排 课程目标 3. 掌握伦巴舞基本元素、基本动作、基本步伐 课程目标 4. 掌握恰恰舞基本元素、基本动作、基本步伐 课程目标 5. 掌握牛仔舞基本元素、基本动作、基本步伐		

主要内容	(二) 实训项目 1: 拉丁舞的编排 (8 学时) 实训内容 (1) 拉丁舞编排的依据 (2) 拉丁舞编排的要素 (3) 拉丁舞教学动作的编排 (4) 拉丁舞表演动作的编排 (5) 拉丁舞比赛动作的编排 (6) 个人成套动作的编排 (7) 团体舞的编排 (二) 实训项目 2: 拉丁舞--伦巴 (8 学时) 实训内容 (1) 拉丁舞中伦巴舞的基本技术技巧动作 (2) 伦巴舞的旋转技巧动作 (三) 实训项目 3: 拉丁舞--恰恰 (8 学时) 实训内容 (1) 拉丁舞中恰恰舞的基本动作 (四) 实训项目 4: 拉丁舞--牛仔 (8 学时) 实训内容 (1) 拉丁舞中牛仔舞的基本元素 (2) 拉丁舞中牛仔舞的基本动作
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学, 教授学生前沿的技术, 跟上国标舞发展的潮流; 老师要严抓课堂教学和课堂纪律, 使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点; 老师要跟学生建立良好的互动关系, 使课堂教学既严肃又活泼, 张弛有度。 2. 学生在学习过程中要认真听讲, 积极配合老师上课, 认真学习领会技术动作的要领, 能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习伦巴舞的基本动作与基本步伐, 要勤学苦练精益求精。 3. 学生在学习过程中要认真听讲, 积极配合老师上课, 认真学习领会技术动作的要领, 能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习掌握正确的脚法与发力方式, 较好完成恰恰舞的基本动作与步伐。 4. 学生在学习过程中要认真听讲, 积极配合老师上课, 认真学习领会技术动作的要领, 能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习掌握正确的脚法与发力方式, 较好完成牛仔舞的基本动作与步伐。

表 7.11 《芭蕾基本训练 1》课程主要教学内容与要求

课程名称: 《芭蕾基本训练 1》	学分: 2	学时: 32 理论: 0 实践: 32
课程目标	课程目标 1. 掌握双手、单手扶把的基本体态 课程目标 2. 掌握正确的舞台方位, 头肩的方向 课程目标 3. 掌握手位、脚位、手形的准确位置 课程目标 4. 能够达到较高的软开度要求 课程目标 5. 能够理解“开、绷、直、立”的含义 课程目标 6. 能够塑造较好的“开、绷、直、立”的形态	

主要内容	第一单元 站姿与方向（8 学时） 第一节 双手、单手的扶把形态 第二节 舞台的方向及头肩的位置 第三节 手位、脚位及手型的准确位置 第二单元 软开度的练习（24 学时） 第一节 腰的练习 第二节 腿的练习 第三节 脚尖的练习
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论知识的教学，通过学习使学生对芭蕾舞身体动作练习内容有一个较为全面的认识，同时掌握全面的芭蕾舞技术。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，运用多种方法和手段获取舞蹈学科相关知识，践行终身学习理念，强化专业发展意识。

表 7.12 《芭蕾基本训练 2》课程主要教学内容与要求

课程名称： 《芭蕾基本训练 2》		学分： 2	学时： 32 理论： 0 实践： 32
课程目标	课程目标 1. 提高腰部柔韧性 课程目标 2. 提高腿部软开度 课程目标 3. 快速找到手位、脚位、手形的准确位置 课程目标 4. 能够达到较高的软开度要求 课程目标 5. 能够理解“开、绷、直、立”的含义 课程目标 6. 能够塑造较好的“开、绷、直、立”的形态		
主要内容	第一单元 把上练习（8 学时） 第一节 压腿 第二节 踢腿 第三节 控腰 第二单元 组合练习（24 学时） 第一节 半脚尖 第二节 擦地 第三节 划圈 第四节 蹲 第五节 小弹腿		

教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论知识的教学，通过学习使学生对芭蕾舞身体动作练习内容有一个较为全面的认识，同时掌握全面的芭蕾舞技术。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，运用多种方法和手段获取舞蹈学科相关知识，践行终身学习理念，强化专业发展意识。
--------------------	---

表 7.13 《摩登舞套路组合 1》课程主要教学内容与要求

课程名称：《摩登舞套路组合 1》	学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握华尔兹舞的基本架型、基本的移动、升降、摆荡、倾斜技术 课程目标 2. 掌握华尔兹、探戈的基本步法 课程目标 3. 能够掌握华尔兹舞一级套路组合 课程目标 4. 能够掌握探戈舞一级套路组合 课程目标 5. 能够掌握华尔兹二级套路动作组合 课程目标 6. 能够掌握探戈二级套路动作组合	
主要内容	（一）实训项目 1：华尔兹舞一级、探戈一级套路组合（16 学时） 实训内容 （1）华尔兹舞基本姿态、架型、移动、升降、摆荡、倾斜技术 （2）华尔兹舞一级套路动作组合 （3）探戈舞基本姿态、架型、移动、转动、造型技术 （4）探戈舞一级套路动作组合 （二）实训项目 2：华尔兹舞二级、探戈二级套路组合（16 学时） 实训内容 （1）华尔兹舞二级套路动作组合 （2）探戈舞二级套路动作组合	
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，使学生掌握华尔兹舞的基本架型、基本的移动、升降、摆荡、倾斜技术 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习华尔兹舞、探戈舞的一级、二级套路组合。	

表 7.14 《摩登舞套路组合 2》课程主要教学内容与要求

课程名称：《摩登舞套路组合 2》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握华尔兹舞的摆荡技术、拧转技术、足法要求等的规范动作 课程目标 2. 能够掌握华尔兹舞三级套路组合 课程目标 3. 能够掌握探戈舞三级套路组合 课程目标 4. 能够掌握快步舞三级套路组合 课程目标 5. 能够掌握华尔兹四级套路动作组合 课程目标 6. 能够掌握探戈舞四级套路动作组合 课程目标 7. 能够掌握快步舞四级套路动作组合		
主要内容	（一）实训项目 1：华尔兹舞三级、探戈舞三级、快步舞三级套路组合（16 学时） 实训内容 （1）华尔兹舞基本摆荡技术、拧转技术、足法要求等的规范动作 （2）华尔兹舞三级套路动作组合 （3）探戈舞三级套路动作组合 （4）快步舞三级套路动作组合 （二）实训项目 2：华尔兹舞四级、探戈舞四级、快步舞四级套路组合（16 学时） 实训内容 （1）华尔兹舞四级套路动作组合 （2）探戈舞四级级套路动作组合 （3）快步舞四级级套路动作组合		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，使学生掌握华尔兹舞的摆荡技术、拧转技术、足法要求等的规范动作。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习华尔兹舞、探戈舞的三级、四级套路组合。		

表 7.15 《摩登舞套路组合 3》课程主要教学内容与要求

课程名称：《摩登舞套路组合 3》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握华尔兹舞的倾斜技术、拧转技术、动作转度等动作规范 课程目标 2. 能够掌握华尔兹舞五级套路组合 课程目标 3. 能够掌握探戈舞五级套路组合 课程目标 4. 能够掌握快步舞五级套路组合 课程目标 5. 能够掌握华尔兹五级套路动作组合 课程目标 6. 能够掌握探戈舞五级套路动作组合 课程目标 7. 能够掌握快步舞五级套路动作组合		

主要内容	(一) 实训项目 1: 华尔兹舞四级、探戈舞四级、快步舞、维也纳华尔兹四级套路组合 (16 学时) 实训内容 (1) 华尔兹舞倾斜技术、拧转技术、动作转度等动作 (2) 华尔兹舞五级套路动作组合 (3) 探戈舞五级套路动作组合 (4) 快步舞五级套路动作组合 (5) 维也纳华尔兹舞五级套路动作组合 (二) 实训项目 2: 华尔兹舞六级、探戈舞六级、快步舞六级、维也纳华尔兹舞六级套路组合 (16 学时) 实训内容 (1) 华尔兹舞六级套路动作组合 (2) 探戈舞六级级套路动作组合 (3) 快步舞六级级套路动作组合 (4) 维也纳华尔兹舞六级级套路动作组合
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学, 使学生掌握华尔兹舞的华尔兹舞的倾斜技术、拧转技术、动作转度等动作。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律, 使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点; 老师要跟学生建立良好的互动关系, 使课堂教学既严肃又活泼, 张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲, 积极配合老师上课, 认真学习领会技术动作的要领, 能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习华尔兹舞、探戈舞的五级、六级套路组合。

表 7.16 《摩登舞套路组合 4》课程主要教学内容与要求

课程名称:《摩登舞套路组合 4》		学分: 2	学时: 32 理论: 0 实践: 32
课程目标	课程目标 1. 能够掌握华尔兹舞七级套路组合 课程目标 2. 能够掌握探戈舞七级套路组合 课程目标 3. 能够掌握快步舞七级套路组合 课程目标 4. 能够掌握维也纳华尔兹舞七级套路组合 课程目标 5. 能够掌握狐步舞七级套路组合 课程目标 6. 能够掌握华尔兹八级套路动作组合 课程目标 7. 能够掌握探戈舞八级套路动作组合 课程目标 8. 能够掌握快步舞八级套路动作组合 课程目标 9. 能够掌握维也纳华尔兹舞八级套路组合 课程目标 10. 能够掌握狐步舞八级套路组合		
主要内容	(一) 实训项目 1: 华尔兹舞七级、探戈舞七级、快步舞七级、维也纳华尔兹七级、狐步舞七级套路组合 (16 学时) 实训内容 (1) 华尔兹舞七级套路动作组合 (2) 探戈舞七级套路动作组合 (3) 快步舞七级套路动作组合 (4) 维也纳华尔兹舞七级套路动作组合		

	(5) 狐步舞七级套路动作组合 (二) 实训项目 2: 华尔兹舞八级、探戈舞八级、快步舞八级、维也纳华尔兹八级、狐步舞八级套路组合 (16 学时) 实训内容 (1) 华尔兹舞八级套路动作组合 (2) 探戈舞八级套路动作组合 (3) 快步舞八级套路动作组合 (4) 维也纳华尔兹舞八级套路动作组合 (5) 狐步舞八级套路动作组合
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学,使学生掌握华尔兹舞的华尔兹舞的倾斜技术、旋转技术动作。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律,使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点;老师要跟学生建立良好的互动关系,使课堂教学既严肃又活泼,张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲,积极配合老师上课,认真学习领会技术动作的要领,能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习华尔兹舞、探戈舞的七级、八级套路组合。

表 7.17 《拉丁舞套路组合 1》课程主要教学内容与要求

课程名称:《拉丁舞套路组合 1》		学分: 2	学时: 32 理论: 0 实践: 32
课程目标	课程目标 1. 掌握拉丁舞手位、足法、基本髋部技术等元素的掌握程度,以及初步建立拉丁舞姿态和垂直。 课程目标 2. 掌握舞伴双人之间的接触与连接 课程目标 3. 能够掌握恰恰舞一级套路组合 课程目标 4. 能够掌握伦巴舞一级套路组合 课程目标 5. 能够掌握恰恰二级套路动作组合 课程目标 6. 能够掌握伦巴二级套路动作组合		
主要内容	(一) 实训项目 1: 恰恰舞一级、伦巴一级套路组合 (16 学时) 实训内容 (1) 伦巴舞基本姿态、基本髋部技术及基本足法 (2) 伦巴舞一级套路动作组合 (3) 恰恰舞基本髋部技术、基本足法要求 (4) 恰恰舞一级套路动作组合 (二) 实训项目 2: 恰恰舞二级、伦巴二级套路组合 (16 学时) 实训内容 (1) 恰恰舞二级套路动作组合 (2) 伦巴舞二级套路动作组合		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学,使学生掌握拉丁舞手位、足法、基本髋部技术等元素的掌握程度,以及初步建立拉丁舞姿态和垂直。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律,使学生每节课都能专心听讲,积极思考发言,遵守课堂纪律,尊重师长同学,互助合作探究,共创良好氛围。		

	3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习恰恰舞、伦巴舞的一级、二级套路组合。
--	--

表 7.18 《拉丁舞套路组合 2》课程主要教学内容与要求

课程名称：《拉丁舞套路组合 2》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握舞蹈动作中方位的变化，控制重心位置，包括对新舞种牛仔舞特定的身体姿态及膝关节的弹动身体姿势 课程目标 2. 掌握舞伴双人之间的引导与握持——清晰把握舞伴位置 课程目标 3. 能够掌握恰恰舞、恰恰舞三级套路组合 课程目标 4. 能够掌握牛仔舞三级级套路组合 课程目标 5. 能够掌握恰恰舞、伦巴舞四级套路动作组合 课程目标 6. 能够掌握牛仔四级套路动作组合		
主要内容	（一）实训项目 1：恰恰舞三级、伦巴三级、牛仔舞三级套路组合（16 学时） 实训内容 （2）伦巴舞库克拉恰、1/4 周转的基本动作、1/4 周转的时间步；恰恰舞前进锁步、向右或向左接手 （2）伦巴舞、恰恰舞三级套路动作组合 （3）牛仔舞摇滚步 （4）牛仔舞三级套路动作组合 （二）实训项目 2：恰恰舞四级、伦巴四级、牛仔舞四级套路组合（16 学时） 实训内容 （1）恰恰舞四级套路动作组合 （2）伦巴舞四级套路动作组合 （3）牛仔舞四级套路动作组合		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，使学生掌握舞蹈动作中方位的变化，控制重心位置，包括对新舞种牛仔舞特定的身体姿态及膝关节的弹动身体姿势。掌握舞伴双人之间的引导与握持——清晰把握舞伴位置。 2. 使学生在课堂专注听讲，积极发言，认真记录笔记，按时完成作业，独立思考，主动提问，遵守纪律，参与小组协作，保持良好互动； 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习恰恰舞、伦巴舞、牛仔舞的三级、四级套路组合。		

表 7.19 《拉丁舞套路组合 3》课程主要教学内容与要求

课程名称：《拉丁舞套路组合 3》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握拉丁舞的个人中心重心的运用及快速转换，同时需要注意“弹动”在不同风格中的运用。 课程目标 2. 掌握双人舞之间的“引导” 课程目标 3. 能够掌握恰恰舞，伦巴舞五级套路组合 课程目标 4. 能够掌握牛仔舞，桑巴舞五级套路组合 课程目标 5. 能够掌握恰恰舞，伦巴舞六级套路动作组合 课程目标 6. 能够掌握牛仔舞，桑巴舞六级套路动作组合		
主要内容	（一）实训项目 1：恰恰舞五级，伦巴舞五级，牛仔舞五级，桑巴舞五级套路组合（16 学时） 实训内容 （1）恰恰舞，伦巴舞的前进且转步，古巴摇摆步等技术 （2）恰恰舞，伦巴舞五级套路组合 （3）牛仔舞，桑巴舞的弹踢步，弹动和骨盆动作等技术 （4）牛仔舞，桑巴舞五级套路组合 （二）实训项目 2：恰恰舞，伦巴舞，牛仔舞，桑巴舞六级套路动作组合（16 学时） 实训内容 （1）恰恰舞，伦巴舞六级套路动作组合 （2）牛仔舞，桑巴舞六级套路动作组合		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，使学生掌握个人中心重心的运用及快速转换，同时需要注意“弹动”在不同风格中的运用。 2. 老师上课要求学生按时到课，专注听讲，认真完成作业，尊重师长与同学，保持课堂秩序，电子设备静音，勤于思考，勇于提问，团队协作，诚信学习，共同营造学习氛围； 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习恰恰舞，伦巴舞，牛仔舞，桑巴舞五级，六级套路组合。		

表 7.20 《拉丁舞套路组合 4》课程主要教学内容与要求

课程名称：《拉丁舞套路组合 4》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握拉丁舞的个人“在自身内在的身体对抗”，斗牛舞中的舞姿及形态转换 课程目标 2. 掌握双人舞两人之间路线与轨迹的掌握 课程目标 3. 能够掌握恰恰舞，伦巴舞七级套路组合 课程目标 4. 能够掌握牛仔舞，桑巴舞，斗牛舞七级套路组合 课程目标 5. 能够掌握恰恰舞，伦巴舞八级套路动作组合 课程目标 6. 能够掌握牛仔舞，桑巴舞，斗牛舞八级套路动作组合		
主要内容	（一）实训项目 1：恰恰舞七级，伦巴舞七级，牛仔舞七级，桑巴舞七级，		

	斗牛舞七级套路组合（16 学时） 实训内容 (1) 恰恰舞，伦巴舞的螺旋转，叉形追步等技术 (2) 恰恰舞，伦巴舞七级套路组合 (3) 牛仔舞，桑巴舞，斗牛舞的闲逛步，原地桑巴走步，行进步等技术 (4) 牛仔舞，桑巴舞，斗牛舞八级套路组合 (二)实训项目 2: 恰恰舞，伦巴舞，牛仔舞，桑巴舞，斗牛舞八级套路动作组合（16 学时） 实训内容 (1) 恰恰舞，伦巴舞七级套路动作组合 (2) 牛仔舞，桑巴舞，斗牛舞八级套路动作组合
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，使学生掌握个人“在自身内在的身体对抗”，斗牛舞中的舞姿及形态转换 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，准确理解拉丁舞五支舞种的舞蹈风格的转换，斗牛舞中的舞姿及形态转换；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习恰恰舞，伦巴舞，牛仔舞，桑巴舞，斗牛舞七，八级套路组合

表 7.21 《国际标准舞专业理论》课程主要教学内容与要求

课程名称：《国际标准舞专业理论》		学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1：通过《国际标准舞专业理论》的教学，了解国际与国内的重要体育舞蹈赛事；分析体育舞蹈技术变迁的主要特征；基本了解体育舞蹈的发展趋势。 课程目标 2：熟练掌握标准舞与拉丁舞两大舞系的概念与四大特点，以及十支舞的节奏与特点，基本掌握教学与比赛场地设施的要求以及平时训练与比赛时的服装规定。 课程目标 3：使学生掌握体育舞蹈创编的具体要领，使学生了解与体育舞蹈有关的生物科学知识，有效提高体育舞蹈学习与训练的科学化水平。 课程目标 4：在使学生掌握体育舞蹈体能训练的基本概念、训练内容以及检测方法后，将其结合到教学与训练实践中，正确合理的制定运动员的体能训练方案，为切实提高运动水平打好基础。		
主要内容	第一单元 体育舞蹈发展概述（2 学时） 第一节 世界体育舞蹈简况 第二节 中国体育舞蹈简况 第三节 体育舞蹈技术变迁的阶段划分 第四节 体育舞蹈发展趋势 第二单元 体育舞蹈基本常识（4 学时） 第一节 体育舞蹈的定义与特点 第二节 体育舞蹈分类与各舞种的风格 第三节 体育舞蹈专业术语 第四节 体育舞蹈场地与设施		

	第五节 体育舞蹈服装规定 第三单元 标准舞（摩登舞）的通用技术动作（6 学时） 第一节 标准舞（国标舞）技术概况 第二节 华尔兹舞技术动作 第三节 探戈舞技术动作 第四节 快步舞技术动作 第五节 狐步舞技术动作 第六节 维也纳华尔兹舞技术动作 第四单元 拉丁舞的通用技术动作（6 学时） 第一节 拉丁舞技术概况 第二节 伦巴舞技术动作 第三节 恰恰舞技术动作 第四节 桑巴舞技术动作 第五节 牛仔舞技术动作 第六节 斗牛舞技术动作 第五单元 体育舞蹈创编（4 学时） 第一节 体育舞蹈创编要素 第二节 体育舞蹈教学与竞技组合创编与应用 第三节 体育舞蹈队列舞创编 第四节 体育舞蹈表演舞创编 第六单元 体育舞蹈的生物科学基础（4 学时） 第一节 体育舞蹈运动的解剖学基础 第二节 体育舞蹈的生理学基础 第三节 体育舞蹈的生物力学基础 第四节 体育舞蹈的生物化学基础 第七单元 体育舞蹈体能训练（2 学时） 第八单元 体育舞蹈裁判与竞赛工作（4 学时） 第一节 体育舞蹈竞赛与组织 第二节 体育舞蹈比赛的顺位法的计分方法 第三节 体育舞蹈裁判 第四节 世界体育舞蹈联合会裁判系统的革新
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论知识的教学，通过学习使学生对体育舞蹈身体动作练习内容有一个较为全面的认识，同时掌握全面的体育舞蹈技术。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，运用多种方法和手段获取舞蹈学科相关知识，践行终身学习理念，强化专业发展意识。

表 7.22 《舞蹈表演专业教学法》课程主要教学内容与要求

课程名称:《舞蹈表演专业教学法》		学分: 2	学时: 32 理论: 32 实践: 0
课程目标	课程目标 1: 践行社会主义核心价值观,具备牢固的中国特色社会主义认同感;具有牢固的社区体育舞蹈工作意愿、坚实的责任担当、深厚的职业情怀和高尚的品质,致力传播先进舞蹈理念,提升社会舞蹈素养的时代新人。 课程目标 2: 具备掌握体育舞蹈的教学目标与原理、体育舞蹈的教学类型与特点、体育舞蹈的教学原则与程序的能力。 课程目标 3: 能够熟练掌握舞体育舞蹈教学方法的基本内容,以正确的态度积极地进行学习体育舞蹈教学中音乐-表象教学法的运用,体育舞蹈教学方法创新探索的能力。 课程目标 4: 熟知体育舞蹈课程内容资源开发的概念与意义,以正确的态度积极地学习体育舞蹈课程内容资源开发的原则与方法,掌握体育舞蹈课程内容资源开发的影响因素,通过对体育舞蹈课程内容资源开发的策略分析和对体育舞蹈教学资源共享利用的途径分析。 课程目标 5: 能够胜任舞蹈专业团体、社会舞蹈协会、文化艺术及企事业单位的工作,具备一定的组织、协调、管理、教学的能力。		
主要内容	第一单元 体育舞蹈概述 (2 学时) 第一节 体育舞蹈的概念、分类与特点 第二节 体育舞蹈的起源与发展情况 第二单元 体育舞蹈教学的目标、类型与原则 (10 学时) 第一节 体育舞蹈教学的目标与原理 第二节 体育舞蹈教学的类型与特点 第三节 体育舞蹈教学的原则与程序 第三单元 体育舞蹈教学的方法体系研究 (10 学时) 第一节 体育舞蹈的教学方法 第二节 体育舞蹈教学中音乐-表象教学法的运用 第三节 体育舞蹈教学方法的创新探索 第四单元 体育舞蹈课程内容资源的开发研究 (10 学时) 第一节 体育舞蹈课程内容资源开发的概念与意义 第二节 体育舞蹈课程内容资源开发的原则与方法 第三节 体育舞蹈课程内容资源开发的策略分析		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业的教学,使学生掌握国际与国内的重大体育舞蹈起源与发展;分析体育舞蹈特征;基本了解体育舞蹈未来的发展趋势;熟知中国体育舞蹈起源发展、组织机构。熟知体育舞蹈的教学目标与原理;体育舞蹈的教学类型与特点;体育舞蹈的教学原则与程序。重视体育舞蹈教学方法的基本内容;以正确的态度积极地进行学习;体育舞蹈教学中音乐-表象教学法的运用;掌握体育舞蹈教学方法的创新探索。掌握体育舞蹈课程内容资源开发的影响因素。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律,使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点;老师要跟学生建立良好的互动关系,使课堂教学既严肃又活泼,张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲,积极配合老师上课,认真学习,能够重视每节课的授课内容。课下要熟练掌握体育舞蹈教学方法。		

表 7.23 《音乐的选配与编辑》课程主要教学内容与要求

课程名称:《音乐的选配与编辑》		学分: 1	学时: 16 理论: 16 实践: 0
课程目标	课程目标 1: 通过本课程的教学,使学生了解音乐种类、风格等有关基本知识,提高感受、理解、鉴赏音乐的能力。 课程目标 2: 了解并掌握以循序渐进的方式,向学生全面介绍 Adobe Audition 的基本操作和功能,使学生了解与掌握编辑与处理音频时的流程和技巧。 课程目标 3: 使学生了解电脑音乐选配与音乐编辑制作的基本原理,同时使学生掌握电脑音乐的一般制作技术和方法。 课程目标 4: 利用电脑音乐设备进行简单的录音及音乐创作,利用电脑音乐设备进行创作,把它与配器、作曲、和声相结合,充分利用其优势,以达到能够独立编辑与剪辑音乐作品目的。 课程目标 5: 提高艺术鉴赏力与艺术修养,增强人文素质。		
主要内容	第一单元 音乐的选配与编辑理论篇 (2 学时) 第二单元 音乐编辑 Adobe Audition 快速入门 (2 学时) 第三单元 熟悉 Audition 的工作流程 (2 学时) 第四单元 录音技术 (2 学时) 第五单元 音频处理基础 (2 学时) 第六单元 单轨音频波形深入处理 (2 学时) 第七单元 多轨混缩工程 (2 学时) 第八单元 综合实例——优化声音 (2 学时)		
教学要求	1. 教师通过系统讲解与实践操作,使学生全面掌握音乐选配与编辑的基础理论知识及实际操作技能。教学应注重理论与实践的紧密结合,通过案例分析、软件操作演示、学生实操练习等方式,确保学生能够熟练掌握 Adobe Audition 等音频编辑软件的使用,并具备独立进行音乐选配与编辑的能力。同时,强调音乐审美能力的培养,引导学生理解音乐在不同场景下的功能与作用。 2. 学生应深入理解体育音乐的基础知识、功能与审美特点;熟练掌握体育项目伴奏音乐的选配原则与方法,能够根据实际需求进行合适的音乐选择与搭配;能够独立完成音频文件的录制、编辑与处理,包括单轨与多轨录音、音频波形处理、混音与效果添加等;并具备运用所学知识解决实际音乐编辑问题的能力。此外,学生还需培养良好的音乐感知力和创造力,提升个人艺术修养。 3. 掌握体育音乐概述及其功能与审美分析;体育项目伴奏音乐的选配原则与方法讲解;Adobe Audition 软件界面介绍、工具栏与传送控制器使用方法;音频文件的录制、编辑与处理流程;单轨与多轨音频波形处理技术;音频特效添加与混音技巧;以及实际案例分析与综合实操练习等。通过这些内容的学习与实践,学生将构建起对音乐选配与编辑全面而深入的理解与操作能力。		

表 7.24 《古典舞》课程主要教学内容与要求

课程名称：《古典舞》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握古典舞的身韵组合、基本技巧 课程目标 2. 掌握古典舞组合的基本舞姿、基本的呼吸和技术技巧 课程目标 3. 能够较好完成古典舞的基本身韵组合 课程目标 4. 能够较好完成古典舞的基本技巧组合 课程目标 5. 能够掌握古典舞的舞姿组合 课程目标 6. 能够掌握古典舞的步伐组合		
主要内容	（一）实训项目 1：古典舞基训组合、技巧组合（16 学时） 实训内容 把杆训练 中间训练 （3）复合技术技巧训练 （4）综合性组合训练 （二）实训项目 2：古典舞身韵组合（16 学时） 实训内容 （1）古典舞基本呼吸和肢体配合 （2）古典舞身韵地面组合 （3）古典舞身韵步伐组合 （4）古典舞身韵舞姿组合		
教学要求	1、老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，教授学生前沿的技术，跟上古典舞发展的潮流；老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 2、学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习古典舞的基本组合、技术技巧的练习，要勤学苦练精益求精。 3、老师不仅要教动作，还要讲解动作的由来、名称背后的文化内涵（如“云手”、“风火轮”、“圆场”等）。同时要传授“拧、倾、圆、曲”的体态美，“形未动、神先领”的神韵美，“平圆、立圆、8 字圆”的运动轨迹美。将中国传统文化、民族精神、审美情趣自然地融入教学，培养学生的文化自信。		

表 7.25 《现代舞》课程主要教学内容与要求

课程名称：《现代舞》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握现代舞的基本理论知识，包括现代舞的历史发展、流派特点、表现手法等 课程目标 2. 掌握现代舞的基本站姿、重心的移动、基本步伐、摆荡、地面技术动作 课程目标 3. 能够掌握基本现代舞组合的学习 课程目标 4. 能够掌握即兴创作的基本方法 课程目标 5. 能够掌握基本舞蹈的编创能力 课程目标 6. 能够掌握对身心连接的提升、培养综合素养的能力		
主要内容	（一）实训项目 1：基础训练（8 学时） 实训内容 放松与呼吸 （1）呼吸练习 （2）收缩和放松练习 （3）趴下和爬起练习 （二）实训项目 2：基本组合及即兴、编创能力的训练（24 学时） 实训内容 （1）地面练习 （2）腿部训练 （3）腰、肩重心训练 （4）音乐即兴训练		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，使学生掌握现代舞的基本理论知识，基本站姿、重心的移动、基本步伐、摆荡、地面技术动作。 2. 老师要严抓课堂教学和纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学严肃且活泼，松弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习现代舞基本组合的训练及身体的开发能力。		

表 7.26 《摩登舞基础训练 3》课程主要教学内容与要求

课程名称：《摩登舞基础训练 3》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 摩登舞的编排 课程目标 2. 摩登舞——华尔兹 课程目标 3. 摩登舞——探戈 课程目标 4. 摩登舞——狐步		
主要内容	第一章 摩登舞的编排(6 学时) 1. 摩登舞编排的依据 2. 摩登舞编排的要素 3. 摩登舞教学动作的编排 4. 摩登舞表演动作的编排 5. 摩登舞比赛动作的编排 6. 个人成套动作的编排 7. 团体舞的编排 第二章 摩登舞——华尔兹(6 学时) 1. 摩登舞中华尔兹舞的基本元素 2. 摩登舞中华尔兹舞的基本步伐 第三章 摩登舞——探戈(10 学时) 1. 摩登舞中探戈舞的基本技术技巧动作 (1) 四快换步； (2) 并退左转和 slip pivot； (3) 反向抑制步； (4) 五步； (5) 并退滑行步。 第四章 摩登舞——狐步(10 学时) 1. 摩登舞中狐步舞的基本元素 2. 摩登舞中狐步舞的基本技术技巧动作		
教学要求	1. 根据教学大纲的内容，需要全面把握课程的深度、广度、教学进度和内容的重点、难点。 2. 把握教学大纲的实质，精心安排教学计划，钻研教材，认真备课。 3. 通过体育舞蹈教学，对学生进行系统的训练，使之了解体育舞蹈专项理论，掌握体育舞蹈基本技术、技能，全面发展速度、力量、灵敏性、柔韧性、耐久力等身体素质。		

表 7.27 《摩登舞基础训练 4》课程主要教学内容与要求

课程名称：《摩登舞基础训练 4》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 摩登舞竞赛的组织、裁判与计分方法 课程目标 2. 摩登舞——华尔兹 课程目标 3. 摩登舞——探戈 课程目标 4. 摩登舞——快步		
主要内容	第一章 摩登舞竞赛的组织、裁判与计分方法(6 学时) 1. 摩登舞竞赛的特点 2. 摩登舞竞赛的组织方法 3. 裁判工作 4. 计分 第二章 摩登舞——华尔兹(6 学时) 1. 摩登舞中华尔兹舞的基本元素 2. 摩登舞中华尔兹舞的基本技术技巧动作 第三章 摩登舞——探戈(10 学时) 1. 摩登舞中探戈舞的基本元素 2. 摩登舞中探戈舞的基本技术技巧动作 第四章 摩登舞——快步(10 学时) 1. 摩登舞中快步舞的基本元素 2. 摩登舞中快步舞的基本动作 3. 摩登舞中快步舞的基本步伐		
教学要求	1. 严格要求课堂秩序，做到不迟到，不早退。 2. 要求讲解精细，示范准确，组织合理，因材施教。 3. 培养学生锻炼的热情和自觉性，促进学生身心健康，使其得到全面发展，更加适应社会的需要。		

表 7.28 《拉丁舞基础训练 3》课程主要教学内容与要求

课程名称：《拉丁舞基础训练 3》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 了解拉丁舞编排的依据、要素 课程目标 2. 掌握拉丁舞教学动作、表演动作、比赛动作、个人成套动作、团体舞的编排 课程目标 3. 掌握伦巴舞基本元素、基本动作、基本步伐 课程目标 4. 掌握恰恰舞基本元素、基本动作、基本步伐 课程目标 5. 掌握桑巴舞基本元素、基本动作、基本步伐		
主要内容	(一) 实训项目 1：拉丁舞的编排 (8 学时) 实训内容 (1) 拉丁舞编排的依据 (2) 拉丁舞编排的要素 (3) 拉丁舞教学动作的编排 (4) 拉丁舞表演动作的编排 (5) 拉丁舞比赛动作的编排 (6) 个人成套动作的编排 (7) 团体舞的编排 (二) 实训项目 2：拉丁舞--伦巴 (8 学时) 实训内容 (1) 拉丁舞中伦巴舞的基本动作 (2) 拉丁舞中伦巴舞的基本步伐 (三) 实训项目 3：拉丁舞--恰恰 (8 学时) 实训内容 (1) 拉丁舞中恰恰舞的基本动作 (2) 拉丁舞中恰恰舞的基本步伐 (四) 实训项目 4：拉丁舞--桑巴 (8 学时) 实训内容 (1) 拉丁舞中桑巴舞的基本动作 (2) 拉丁舞中桑巴舞的基本步伐		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，教授学生前沿的技术，跟上国标舞发展的潮流；老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 2. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习伦巴舞的基本动作与基本步伐，要勤学苦练精益求精。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习掌握正确的脚法与发力方式，较好完成恰恰与桑巴舞的基本动作与步伐。		

表 7.29 《拉丁舞基础训练 4》课程主要教学内容与要求

课程名称：《拉丁舞基础训练 4》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握拉丁舞竞赛的特点、组织方法、裁判方法和计分方法。 课程目标 2. 掌握牛仔舞基本动作及基本步伐的技术要领 课程目标 3. 掌握桑巴舞基本动作及基本步伐的技术要领 课程目标 4. 掌握斗牛舞基本动作及基本步伐的技术要领 课程目标 5. 能够较好完成牛仔舞单人的基本套路组合 课程目标 6. 能够较好完成桑巴舞单人的基本套路组合 课程目标 7. 能够较好完成斗牛舞单人的基本套路组合		
主要内容	(一) 实训项目 1：拉丁舞竞赛的组织、裁判与计分方法（8 学时） 实训内容 (1) 拉丁舞竞赛的特点 (2) 拉丁舞竞赛的组织方法 (3) 裁判工作 (4) 计分 (二) 实训项目 2：拉丁舞--牛仔（8 学时） 实训内容 (1) 拉丁舞中牛仔舞的基本元素 (2) 拉丁舞中牛仔舞的基本动作 (3) 拉丁舞中牛仔舞的基本步伐 (三) 实训项目 3：拉丁舞--桑巴（8 学时） 实训内容 (1) 拉丁舞中桑巴舞的基本动作 (2) 拉丁舞中桑巴舞的基本步伐 (四) 实训项目 4：拉丁舞--斗牛（8 学时） 实训内容 (1) 拉丁舞中斗牛舞的基本动作 (2) 拉丁舞中斗牛舞的基本步伐		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，教授学生前沿的技术，跟上国标舞发展的潮流；老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 2. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复总结掌握拉丁舞竞赛的特点、组织方法、裁判方法和计分方法。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，认真学习领会技术动作的要领，反复练习牛仔舞基本元素、基本动作及基本步伐，要勤学苦练精益求精。 4. 学生在学习过程中要认真听讲，能够掌握每节课的授课内容。做好课前预习和课下练习，反复练习桑巴舞以及斗牛舞的基本动作及基本步伐，要勤学苦练精益求精。		

表 7.30 《舞蹈教学与实践》课程主要教学内容与要求

课程名称:《舞蹈教学与实践》		学分: 2	学时: 32 理论: 0 实践: 32
课程目标	课程目标 1. 使学生熟知伦巴舞的特点, 基本姿态的站立, 脚掌的发力点, 胯部转动。注重双人配合, 熟练掌握伦巴舞的教学内容和教学重点。 课程目标 2. 使学生熟知恰恰舞的特点, 基本姿态的站立, 脚掌的发力点, 胯部转动。注重双人配合, 熟练掌握恰恰舞的教学内容和教学重点。 课程目标 3. 使学生熟知牛仔舞的特点, 基本姿态的站立, 脚掌的发力点, 胯部转动。注重双人配合, 熟练掌握牛仔舞的教学内容和教学重点。 课程目标 4. 使学生熟知桑巴舞的特点, 基本姿态的站立, 脚掌的发力点, 胯部转动。注重双人配合, 熟练掌握桑巴舞的教学内容和教学重点。 课程目标 5. 使学生熟知斗牛舞的特点, 基本姿态的站立, 脚掌的发力点, 胯部转动。注重双人配合, 熟练掌握斗牛舞的教学内容和教学重点。 课程目标 6. 能够掌握教案的书写 课程目标 7. 能够掌握教学过程及各教学环节的设计 课程目标 8. 能够掌握教学方法和教学组织形式和教学要求		
主要内容	(一) 实训项目 1: 伦巴舞的基本动作元素和教学组合 (6 学时) 1. 实训内容 (1) 伦巴舞基本姿态、基本节奏 (2) 伦巴舞的基本动作元素 (3) 伦巴舞基础套路组合动作 女士滑门步、前进转步、库柯拉恰、定点转步、时间步 (二) 实训项目 2: 恰恰舞的基本动作元素和教学组合 (6 学时) 1. 实训内容 (1) 恰恰舞基本姿态、基本节奏 (2) 恰恰舞的基本动作元素 (3) 恰恰舞基础套路组合动作 时间步、后切追步、朗德追步扭臀追步、古巴断步、前进后退锁步 (三) 实训项目 3: 牛仔舞的基本动作元素和教学组合 (6 学时) 1. 实训内容 (1) 牛仔舞基本姿态、基本节奏 (2) 牛仔舞的基本动作元素 (3) 牛仔舞基础套路组合动作 连接步、美式旋转、并退基本步、醉酒步、踢腿换脚步 (四) 实训项目 4: 桑巴舞的基本动作元素和教学组合 (6 学时) 1. 实训内容 (1) 桑巴舞基本姿态、基本节奏 (2) 桑巴舞的基本动作元素 (3) 桑巴舞基础套路组合动作 拂形步、原地桑巴走步、博达佛哥、弧形沃尔他、左转 (五) 实训项目 5: 斗牛舞的基本动作元素和教学组合 (8 学时)		

	1. 实训内容 (1) 斗牛舞基本姿态、基本节奏 (2) 斗牛舞的基本动作元素 (3) 斗牛舞基础套路组合动作 左右提升步、博塔弗戈、斗篷追步、迎战舞姿、西班牙舞姿
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，教授学生前沿的技术，跟上国标舞发展的潮流； 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握教案的书写、教学过程及各教学环节的设计、教学方法和教学组织形式和教学要求

表 7.31 《艺术舞蹈表演与实践》课程主要教学内容与要求

课程名称:《艺术舞蹈表演与实践》		学分: 2	学时: 32 理论: 0 实践: 32
课程目标	课程目标 1: 通过学习舞蹈编导的结构基本掌握以音乐或文学作品为依据进行的舞蹈结构。掌握情节小品的基本分类，同时在小品的排练过程中基本情节的处理。 课程目标 2: 能够进行中小型舞剧编创，并在教师指导下进入舞剧创作练习。 课程目标 3: 从认识身体动作入手，通过课堂练习，让学生对动作有新的认识，达到闻乐起舞，千姿百态，并能够以编导的眼光观察生活，捕捉形象。 课程目标 4: 以纯动作的分解组合，发展变化来完成句段的练习。在此基础上，通过表现因素引导学生学会从动作符号本身去阐释色彩、情感、形象。完成动作到语言和表现情感的形象的初级阶段。 课程目标 5: 导入群舞、单人舞、双人舞、三人舞的编舞技法练习。在练习中采用“形象”、“戏剧性”因素，使学生从动作技法编排到表现人的感情、形象的动作技法编排，能力上要求学生达到能够独立编创舞蹈。		
主要内容	(一) 实训项目 1: 舞蹈编创 (16 学时) (1) 舞蹈编导的结构 (2) 舞蹈小品编排与练习 (3) 情节小品 (4) 舞剧 (5) 即兴舞 (二) 实训项目 2: 舞蹈编创技法 (16 学时) (1) 捕捉形象 (2) 动作分解及动作发展变化 (3) 编舞技法 (4) 舞蹈语言技术		

教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术教学,教授学生前沿的技术,跟上国标舞发展的潮流;老师要严抓课堂教学和课堂纪律,使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点;老师要跟学生建立良好的互动关系,使课堂教学既严肃又活泼,张弛有度。 2. 学生在学习过程中要认真听讲,积极配合老师上课,认真学习领会技术动作的要领,能够掌握每节课的授课内容。做好课前预习和课下练习,反复练习舞蹈小品、情节小品编排,要勤学苦练精益求精。 3. 使学生掌握基本舞步,熟练掌握艺术舞蹈的基本舞步和技巧,能够流畅地完成舞蹈动作。提升学生表现力,注重舞蹈的情感表达和氛围营造,通过面部表情、身体语言和动作节奏,生动传达舞蹈情感。鼓励学生勇于挑战自我,敢于尝试高难度的舞蹈动作和技巧,不断挑战自己的极限,提升舞蹈水平。 4. 学生在学习过程中要认真听讲,积极配合老师上课,在团队排练和表演中,积极参与,与队友保持良好的沟通和协作,共同完成任务。要求学生在团队讨论和创意碰撞中,尊重他人的意见和建议,学会倾听和接纳不同的声音。提高学生创新能力,勇于尝试新的舞蹈元素和创意,结合个人特点和风格,创造独特的舞蹈作品。
------	--

表 7.32 《中小学体育基础训练》课程主要教学内容与要求

课程名称: 《中小学体育基础训练》	学分: 2	学时: 32 理论: 0 实践: 32
课程目标	课程目标 1. 通过本课程的学习,使学生基本掌握中小学体育与健康课程四级水平学习目标所必备的基础知识、基本技术和基本技能,涵盖体操、田径、武术、篮球、足球、排球等体育项目以及健康素养基础理论。 课程目标 2. 使学生掌握基本的体能训练方法和各项目竞赛组织方法。 课程目标 3. 培养学生团结合作、吃苦耐劳,不轻易放弃的体育精神。 课程目标 4. 提高学生身体素质,锻炼学生体育素养,促进学生全面发展。	
主要内容	(一) 理论教学 第一单元 导论 (2 学时) (二) 实训教学 实训项目 1: 中小学体操运动教材教法 (6 学时) (一) 队列队形 (二) 广播体操 (三) 垫上技巧 (四) 单双杠 (五) 轻器械体操 实训项目 2: 中小学田径运动教材教法 (6 学时) (一) 跑类项目 (二) 跳跃类项目 (三) 投掷类项目 (四) 趣味田径项目 实训项目 3: 中小学球类运动教材教法 (6 学时) (一) 篮球运动 (二) 排球运动 (三) 足球运动	

	(四) 球类游戏 实训项目 4: 中小学实用武术运动教材教法 (6 学时) (一) 武术基本功和基本动作 (二) 武术基础套路 实训项目 5: 发展一般身体素质的手段与方法 (4 学时) (一) 力量素质 (二) 耐力素质 (三) 速度素质 (四) 柔韧素质 (五) 灵敏素质 实训项目 6: 体育游戏教材教法 (2 学时) (一) 中小学实用体育游戏指导
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论和实践课程的教学, 使学生学生进行教学基本技能、综合技能、准备技能以及教研技能等的综合应用的训练, 培养学生初步具有开展中小学体育教学和课外体育活动的设计与实施、组织管理的基本工作能力, 为学生从事中小学体育工作奠定基础。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律, 使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点; 老师要跟学生建立良好的互动关系, 使课堂教学既严肃又活泼, 张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲, 积极配合老师上课, 能够掌握每节课的授课内容。掌握基础知识、基本技术和基本技能, 课下进行及时的复习与总结。

表 7.33 《芭蕾基本技巧组合 1》课程主要教学内容与要求

课程名称：《芭蕾基本技巧组合 1》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 提高腰部柔韧性 课程目标 2. 提高腿部软开度 课程目标 3. 快速找到手位、脚位、手形的准确位置 课程目标 4. 能够达到较高的软开度要求 课程目标 5. 能够理解“开、绷、直、立”的含义 课程目标 6. 能够塑造较好的“开、绷、直、立”的形态		
主要内容	第一单元 跳跃部分（4 学时） 第一节 小跳 第二节 五位换脚跳 第三节 变位跳 第二单元 组合练习（28 学时） 第一节 擦地 第二节 划圈 第三节 半蹲 第四节 大蹲		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论知识的教学，通过学习使学生对体育舞蹈身体动作练习内容有一个较为全面的认识，同时掌握全面的体育舞蹈技术。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，运用多种方法和手段获取舞蹈学科相关知识，践行终身学习理念，强化专业发展意识。		

表 7.34 《芭蕾基本技巧组合 2》课程主要教学内容与要求

课程名称：《芭蕾基本技巧组合 2》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 提高腰部柔韧性 课程目标 2. 提高腿部软开度 课程目标 3. 快速找到手位、脚位、手形的准确位置 课程目标 4. 能够达到较高的软开度要求 课程目标 5. 能够理解“开、绷、直、立”的含义 课程目标 6. 能够塑造较好的“开、绷、直、立”的形态		
主要内容	第一单元 跳跃旋转部分（4 学时） 第一节 小跳 第二节 五位换脚跳 第三节 变位跳 第四节 平转 第二单元 组合练习（28 学时） 第一节 擦地 第二节 划圈 第三节 半蹲 第四节 大蹲 第五节 小弹腿 第六节 控制		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论知识的教学，通过学习使学生对体育舞蹈身体动作练习内容有一个较为全面的认识，同时掌握全面的体育舞蹈技术。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，运用多种方法和手段获取舞蹈学科相关知识，践行终身学习理念，强化专业发展意识。		

表 7.35 《体育心理学》课程主要教学内容与要求

课程名称：《体育心理学》	学分：2	学时：32 理论：24 实践：8
课程目标	课程目标 1. 结合教学内容对学生进行思想品德教育，在课程教学中有机融入课程思政元素，实现专业教育和思政教育的有机融合。发挥学生主导作用，激发学生学习兴趣和课程价值认同； 课程目标 2. 使学生正确认识体育运动与心理过程和个性心理之间相互关系，升华学生体育价值观，升华学生主动完善自己心理过程和个性心理意识； 课程目标 3. 使学生了解体育运动中诸多心理问题存在的原因，掌握心理分析的技巧，运用合理的心理干预方法进行自我调控。	
主要内容	第一单元 体育心理学概述（2 学时） 第一节 体育心理学的定义和研究对象； 第二节 学习体育心理学的意义； 第三节 体育心理学简史和发展方向； 第四节 体育学习的心理学基础。 第二单元 运动中的目标定向和目标设置（2 学时） 第一节 体育活动中的目标定向； 第二节 体育活动中的目标设置； 第三节 体育活动中团队目标的设置方法。 第三单元 运动兴趣和动机（2 学时） 第一节 运动兴趣； 第二节 运动动机。 第四单元 运动归因（2 学时） 第一节 归因理论； 第二节 运动中的归因分析； 第三节 影响运动归因的因素； 第四节 运动中的归因训练。 第五单元 体育活动与心理健康（2 学时） 第一节 体育活动的心理健康效益 第二节 影响体育锻炼坚持性的因素； 第三节 体育锻炼行为的理论、预测与干预； 第四节 体育锻炼的成瘾行为。 第六单元 唤醒、焦虑、心境状态与运动表现（2 学时） 第一节 应激、唤醒和焦虑的定义； 第二节 唤醒、焦虑与运动表现的关系； 第三节 影响赛前状态焦虑的主要因素； 第四节 心境状态与运动表现。 第七单元 心理技能训练（2 学时） 第一节 心理技能与心理技能训练； 第二节 运动中的行为干预方法； 第三节 运动中的认知干预方法。 第八单元 动作技能的学习（2 学时）	

	第一节 动作技能概述； 第二节 动作技能形成的理论与过程； 第三节 影响运动技能学习的因素； 第四节 运动技能的学习与训练； 第五节 动作技能的迁移。 第九章 体育教学效果的心理学优化（2 学时） 第一节 体育教学设计的心理学基础； 第二节 体育教学策略和学习策略的心理学原理； 第三节 体育教学环境心理； 第四节 体育课堂学习过程的心理学评价。 第十章 体育运动中学生的个体差异（1 学时） 第一节 运动能力的差异； 第二节 智力因素的差异； 第三节 非智力因素的差异； 第四节 体育待优生的心理。 第十一单元 运动损伤的心理致因和康复（2 学时） 第一节 运动损伤发生的心理致因； 第二节 运动损伤的心理反应； 第三节 运动损伤的心理评估。 第四节 运动损伤的心理康复方法 第十二单元 运动中的团体凝聚力（1 学时） 第一节 体育团体凝聚力概述； 第二节 影响体育团体凝聚力的因素； 第三节 团体凝聚力与运动表现； 第四节 团体凝聚力的发展。 第十三单元 运动中的领导行为（1 学时） 第一节 领导概述； 第二节 教练员领导行为概述； 第三节 教练员领导行为分析； 第四节 学生领导行为分析。 第十四单元 体育运动中的品德心理（1 学时） 第一节 运动中的道德形成和发展； 第二节 体育运动中的亲社会行为； 第三节 体育运动中的攻击性行为。
教学要求	1. 教师需细致、耐心讲解体育心理学理论知识（如运动动机、攻击性行为、团队凝聚力等），帮助学生全面认识体育运动中的心理现象及规律，掌握心理技能训练（如表象训练、情绪调节）的核心技术。 2. 教师严格把控课堂教学与纪律，确保学生扎实掌握体育心理学核心内容（如心理氛围调控、心理健康问题识别）；与学生建立良好互动关系，通过案例分析、情境模拟等方式营造严肃且活泼、张弛有度的课堂氛围。 3. 学生认真听讲，积极配合教学，运用文献检索、实验设计、心理量表测评等多种方法获取体育心理学相关知识，践行终身学习理念，强化将心理学原理应用于体育教学、训练实践的专业发展意识。

表 7.36 《社会礼仪与交往》课程主要教学内容与要求

课程名称：《社会礼仪与交往》		学分：2	学时：32 理论：32 实践：0
课程目标	课程目标 1. 学生能够了解社交礼仪的基本知识，包括但不限于个人、公共、交往、通联、餐饮等基本礼仪规范，以及运用时的要求和禁忌，认识到社交礼仪的重要性。 课程目标 2. 学生能够掌握并运用这些基本礼仪规范，培养学生的礼仪实践能力。 课程目标 3. 培养学生平等、友善的个人品质，提高个人综合素质和职业素养，提升就业竞争力和职场适应力。 课程目标 4. 践行社会主义核心价值观，树立良好社会公德意识，为构建和谐社会贡献力量。 课程目标 5. 培养学生良好的形象意识以及公关意识，帮助学生在社会交往中塑造更加得体、自信和有魅力的形象。		
主要内容	第一单元 导论（4 学时） 第二单元 个人礼仪（4 学时） 第三单元 公共礼仪（6 学时） 第四单元 交往礼仪（6 学时） 第五单元 通联礼仪（6 学时） 第六单元 餐饮礼仪（6 学时）		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行理论知识的教学，使学生了解和掌握各种社交场合的礼仪和规范，学会处理工作和生活中的各种人际关系，提高个人修养和社会交往能力，树立良好的个人形象和人际关系，为事业和生活的发展打下坚实的基础。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真领会各项教学内容的选择构建与实施要求，能够掌握每节课教学内容，避免在人际交往中失礼于人。		

表 7.37 《体育保健学》课程主要教学内容与要求

课程名称：《体育保健学》		学分：1	学时：16 理论：8 实践：8
课程目标	课程目标 1: 通过教学使学生了解影响体育运动参加者身心健康和运动能力的各种内外因素，并能制定相应的体育保健措施。 课程目标 2: 了解并掌握体育运动参加者的身体发育、健康状况和运动训练水平的评定方法，为合理安排、组织体育教学、运动训练和比赛提供科学依据，并给予医务监督。 课程目标 3: 掌握常见运动性伤病的病因、发生规律及其防治措施。 课程目标 4: 掌握按摩的基本知识、手法和应用；医疗体育的基本知识、手段和应用。 课程目标 5: 提升学生的综合素养，使其具备团队合作意识、社交技巧，以及分析和解决体育保健相关问题的能力，为从事体质与健康教育工作，或指导他人科学运动奠定基础。		
主要内容	第一讲 绪论（2 学时） 第一节 体育保健学的意义 第二节 研究体育保健学的目的 第三节 体育保健学的任务 第四节 体育保健学的内容 第二讲 第一章 运动与健康（2 学时） 第一节 健康概述 第二节 运动与环境 第三节 运动与人的行为和生活方式 第四讲 运动与营养 第五节 运动对健康的影响。 第三讲 第二章 体育运动的卫生要求（不同人群的体育卫生）（2 学时） 第一节 儿童少年的体育卫生 第二节 女子的体育卫生 第三节 中年人的体育卫生 第四讲 老年人的体育卫生 第四讲 体育运动与合理膳食（2 学时） 第一节 一般营养学知识 ①宏量营养素 ②微量营养素 ③其他膳食成分 ④营养素之间的关系 ⑤人体的能量需要 第二节 运动员膳食营养 ①运动员的能量需要量 ②不同项群的营养需要特点 ③运动员在比赛期的营养膳食 ④运动营养补充的误区 第五讲 运动性病症（2 学时） 第一节 运动性低血糖		

	第二节 运动性肌肉痉挛 第三节 运动性猝死 第四节 过度训练 第五节 运动性腹痛 第六节 运动性中暑 第六讲 第七章 常见运动损伤及其处理（2 学时） 第一节 开放性软组织损伤的处理 ①擦伤 ②撕裂伤 ③刺伤 ④切伤 第二节 闭合性软组织损伤的病理与处理 ①肌肉拉伤 ②关节韧带损伤 ③滑膜炎 ④创伤性腱鞘炎 第七讲 实验项目 1：生理负担量的计算与评定（2 学时） 1 实验内容 对学生体育课运动中心率测量、记录，通过一定的方法计算出平均心率和负荷指数。对体育课生理负荷进行评价。 2 基本要求 ①了解实验的目的、内容、原理、操作方法及注意事项等，注意实验前、中、后的各种变化，如实记录，为实验结果的分析提供依据。 ②在规定的时间内完成和书写实验报告。实验报告包括实验题目、实验目的、实验原理、实验结果与分析等。 第八讲 实验项目 2：心肺复苏（2 学时） 1. 实验内容 通过心肺复苏模型进行模拟，进行人工呼吸和胸外心脏按压法的学习和训练。 2. 基本要求 ①通过学习和实践，使学生能够掌握心肺复苏的操作流程及要点，能够熟练的单人操作。 ②学生能够完成双人操作及单人操作并急救成功
教学要求	1. 掌握核心理论，构建“预防 - 评估 - 干预”知识体系：学生需理解体育保健学基础框架，明确运动场景健康风险，掌握运动与人体生理机能关联及“运动负荷与身体适应”关系，建立“预防优先”认知，贯穿运动前评估、运动中监测、运动后恢复逻辑。 2. 熟练实操技能，具备运动健康问题处理能力：通过实操掌握基础运动损伤处理技术、运动健康指导技能，能应对常见健康问题。 3. 树立科学观念，培养“全员健康”体育保健意识：引导学生强化“个体差异”认知，避免“一刀切”建议，培养“主动预防”思维，降低风险，建立“终身保健”意识，将知识用于日常健身，实现“运动促进健康”。

表 7.38 《健美操》课程主要教学内容与要求

课程名称：《健美操》	学分：1	学时：16 理论：0 实践：16
课程目标	课程目标 1. 掌握健美操的基本理论、基本知识 课程目标 2. 掌握健美操活动组织、管理的基本理论及方法 课程目标 3. 掌握大众体育健身健美操咨询指导的基本理论与方法，具备社区体育指导员指导健美操运动的能力，了解竞技健美操 课程目标 4. 熟悉国家有关健美操方面的方针、政策和法规 课程目标 5. 使学生了解健美操运动中科学研究的基本方法和基本程序，具有初步研究的基本能力 课程目标 6. 了解健美操发展的趋势和健美操的发展动态	
主要内容	(一) 实训项目 1：健美操基本知识（1 学时） 实训内容 1. 健美操运动概述 2. 健美操锻炼指导 3. 健美操的组织教学 4. 健美操的观赏指导 (二) 实训项目 2：健美操术语（1 学时） 实训内容 1. 健美操术语种类 1 2. 健美操术语种类 2 3. 健美操术语的运用 (三) 实训项目 3：健美操基础训练（4 学时） 实训内容 1. 健美操基本动作训练 2. 健美操身体能力训练 3. 竞技健美操基本难度动作训练 (四) 实训项目 4：健美操套路实践（8 学时） 实训内容 1. 全民健身操舞概述及学习 2. 竞技健美操概述 3. 第二风格类健美操学习及鉴赏 (五) 实训项目 5：健美操创编指导（2 学时） 实训内容 1. 健美操音乐、主题的选择 2. 健美操造型创编 3. 健美操编排场地空间层次的运用	
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术教学，教授学生前沿的技术，跟上健美操发展的潮流；老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 2. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。做好课前预习和课下练习，反复练习健美操的基本技术动作，要勤学苦练精益求精。	

表 7.39 《爵士舞》课程主要教学内容与要求

课程名称：《爵士舞》		学分：1	学时：16 理论：0 实践：16
课程目标	课程目标 1. 掌握爵士舞的基本理论、基本知识、起源与发展 课程目标 2. 掌握爵士舞基本身体律动和身体感觉 课程目标 3. 掌握爵士舞基本功 课程目标 4. 掌握爵士舞初级套路组合 课程目标 5. 掌握爵士舞中级套路组合 课程目标 6. 掌握爵士舞的创编及风格把控		
主要内容	（一）实训项目 1：爵士舞运动概述（1 学时） 实训内容 1. 爵士舞的概念、起源与发展 2. 爵士舞术语 3. 爵士舞理论的基本范畴与基本任务 （二）实训项目 2：爵士舞基本素质（1 学时） 实训内容 1. 基本姿态、身体感觉、基本律动 2. 爵士舞身体能力训练 （三）实训项目 3：爵士舞基本功（6 学时） 实训内容 1. 爵士舞身体各个部位基本功 2. 爵士舞 wave 3. 爵士步 （四）实训项目 4：爵士舞初级套路实践（4 学时） 实训内容 1. 爵士舞初级套路组合技术特点 2. 爵士舞初级套路组合风格把控 （五）实训项目 5：爵士舞中级套路实践（4 学时） 实训内容 1. 爵士舞中级套路组合技术特点 2. 爵士舞中级套路组合风格把控		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术教学，教授学生前沿的技术，跟上爵士舞发展的潮流；老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 2. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。做好课前预习和课下练习，反复练习爵士舞的成套技术动作并跟音乐反复找感觉练习，要勤学苦练。		

表 7.40 《街舞》课程主要教学内容与要求

课程名称：《街舞》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握街舞的基本架型、基本的移动 课程目标 2. 掌握解放肢体，打破身体僵硬感，学会独立控制身体的不同部位 课程目标 3. 能够掌握街舞的基本功 课程目标 4. 能够掌握舞蹈片段的学习 课程目标 5. 能够掌握基本的编舞与即兴能力 课程目标 6. 能够掌握基本舞种的风格把控		
主要内容	(一) 实训项目 1：基础入门与身体开发（8 学时） 实训内容 (1) 建立律动与节奏感 (2) 身体隔离训练 (3) 步伐与方向变化 (二) 实训项目 2：元素强化与组合运用（8 学时） 实训内容 (1) 丰富动作库 (2) 力量与控制 (3) 节奏变化训练 (二) 实训项目 3：成品舞学习与精炼（16 学时） 实训内容 (1) 成品舞段落学习 (2) 表现力与成果展示		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，使学生掌握街舞的基本架型、基本的移动、基本的技术能力。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学严肃且活泼，松弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下学生需积极参与课堂训练，按时完成课后作业，确保技能的稳步提升。 4. 注重个性化教学，针对不同学生的身体条件和学习进度，灵活调整教学计划，确保每位学生都能得到有效指导。培养学生的团队协作能力和创新意识，鼓励学生在舞蹈编排和即兴表演中发挥个人创意，提升整体舞蹈水平。		

表 7.41 《舞蹈作品赏析》课程主要教学内容与要求

课程名称：《舞蹈作品赏析》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握核心舞蹈元素，熟悉舞蹈史与理论框架 课程目标 2. 掌握发展系统的赏析方法 课程目标 3. 能够掌握情感、态度与价值观目标 课程目标 4. 能够掌握对作品的赏析能力与心得体会		
主要内容	（一）实训项目 1：舞蹈作品基本赏析（16 学时） 实训内容 （1）深入学习不同流派的核心元素 （2）细致分析舞蹈经典作品 （3）全面多角度评价作品 （二）实训项目 2：培养情感、态度与价值观（16 学时） 实训内容 （1）尊重理解多元文化 （2）树立舞蹈艺术观念和审美标准		
教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，使学生掌握对舞蹈作品的赏析能力。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学严肃且活泼，松弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，学生需积极参与课堂讨论，通过实践加深对舞蹈作品的理解与赏析能力。要求学生能够独立完成舞蹈作品的分析报告，展现对作品的多角度理解与评价。 4. 鼓励学生培养批判性思维，不仅欣赏舞蹈的美，也要敢于提出自己的见解与改进建议。重视培养学生的团队协作能力，通过小组合作完成实训项目，共同提升舞蹈赏析水平。		

表 7.42 《中国舞》课程主要教学内容与要求

课程名称：《中国舞》		学分：2	学时：32 理论：0 实践：32
课程目标	课程目标 1. 掌握古典舞组合的基本舞姿、基本的呼吸和技术技巧 课程目标 2. 能够较好完成古典舞的基本身韵组合 课程目标 3. 能够较好完成古典舞的基本技巧组合 课程目标 4. 掌握民族民间舞的基本体态、动律和手位脚位 课程目标 5. 能够较好完成汉族民间舞组合 课程目标 6. 能够较好完成少数民族民间舞组合		
主要内容	（一）实训项目 1：古典舞基训组合、身韵组合（16 学时） 实训内容 （1）把杆训练		

	(2) 中间训练 (3) 古典舞基本呼吸和肢体配合 (4) 古典舞身韵组合，包含地面组合、舞姿组合与步伐组合 (二)实训项目 2：民族民间舞组合（16 学时） 实训内容 (1) 少数民族民间舞组合，主要以蒙族、维族、傣族、藏族等为主 (2) 汉族民间舞组合，主要以东北秧歌、胶州秧歌、安徽花鼓灯为主
教学要求	1、老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，自身的示范必须精准、标准，清晰展示动作的路线、节奏、劲力和神态，要使用规范的中国舞专业术语进行教学，确保语言指令的准确性。 2、学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会技术动作的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习古典舞、民族民间舞的基本组合，要勤学苦练精益求精。 3、老师教授动作的同时，要讲解动作背后的文化内涵、民族风格 and 情感寓意。中国古典舞教学必须将“身韵”（提、沉、冲、靠、含、腆、移等元素）贯穿始终，将其作为训练的靈魂，使学生做到“形神兼备”。在民族民间舞教学中，必须准确把握并传授不同民族的独特风格。如藏族的“沉”、蒙古族的“稳”、维族的“挺”、傣族的“柔”，要原汁原味。

表 7.43 《化妆》课程主要教学内容与要求

课程名称：《化妆》		学分：2	学时：16 理论：0 实践：16
课程目标	课程目标 1. 初级化妆设计 课程目标 2. 中级化妆操作 课程目标 3. 高级化妆设计 课程目标 4. 高级化妆操作		
主要内容	第一章 初级化妆设计（2 学时） 1. 化妆对象诊断 2. 色彩的选择 3. 脸型及五官修饰 4. 妆面风格的确定 5. 制定化妆操作方案 第二章 中级化妆操作（4 学时） 1. 认识护理类化妆品和修饰类化妆品 护理类化妆品的分类；修饰类化妆品的分类。 2. 常见化妆工具的选择与使用 化妆的操作方法和护肤品的运用 第三章 高级化妆设计（4 学时） 1. 化妆对象年龄分段 2. 肤色分类 皮肤类型的鉴别方法 4. 皮肤性质分类 5. 化妆对象妆面的设计		

	第四章 高级化妆操作（6 学时） 1. 形式美法则的概念 2. 形式美法则的内容 3. 整体化妆造型设计的方法
教学要求	1. 在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，教授学生前沿的技术，跟上化妆发展的潮流。 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，认真学习领会化妆的要领，能够掌握每节课的授课内容。课下要反复练习，要勤学苦练精益求精。

表 7.44 《社会服务与实践》课程主要教学内容与要求

课程名称：《社会服务与实践》		学分：2	学时：20 理论：0 实践：20
课程目标	课程目标 1. 专业能力提升：通过社会服务实践，巩固和提升学生的国标舞专业技能，增强舞台表现力和艺术感染力。 课程目标 2. 社会服务意识培养：引导学生关注社会需求，培养服务社会、回馈社会的责任感和使命感。 课程目标 3. 实践能力锻炼：通过参与实际项目，提高学生的组织能力、沟通能力和团队协作能力。 课程目标 4. 文化传播与普及：通过舞蹈艺术的社会服务，促进国标舞文化的传播与普及，丰富社区文化生活。 课程目标 5. 创新与适应能力：在服务实践中培养学生解决实际问题的能力，增强其创新意识和适应能力。 课程目标 6. 课程思政融入：通过实践活动的设计与实施，融入社会主义核心价值观，培养学生的爱国情怀和社会责任感。		
主要内容	实训项目：社区文化服务（20 学时） 实训内容 社区文化服务，组织国标舞表演，丰富社区居民文化生活。开展舞蹈工作坊，教授社区居民基础国标舞动作。 公益演出，参与公益组织的演出活动，为弱势群体提供艺术支持。在敬老院、孤儿院等场所进行慰问演出。 舞蹈教育支持，为中小学或偏远地区学校提供舞蹈教学支持。设计适合不同年龄段的舞蹈课程，推广国标舞文化。 文化交流与传播，参与跨文化交流活动，展示国标舞艺术的魅力。通过线上平台（如短视频、直播等）传播国标舞知识。 社会调研与反馈，在服务过程中进行社会调研，了解受众需求与反馈。撰写实践报告，总结服务经验与改进建议。		

教学要求	1. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，教授学生前沿的技术，跟上国标舞发展的潮流； 2. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。熟知体育舞蹈基本常识，基本掌握体育舞蹈项目特性，初步了解体育舞蹈价值以及在河南省的开展现状。在服务实践中保持高水平的舞蹈表现，展现国标舞的艺术魅力。 3. 学生在学习过程中要认真听讲，积极配合老师上课，在服务实践中保持高水平的舞蹈表现，展现国标舞的艺术魅力。以积极、热情的态度参与服务活动，尊重服务对象，体现社会责任感。在团队中发挥积极作用，与成员密切配合，共同完成任务。根据服务对象的需求，灵活调整服务内容和形式，展现创新思维。
------	---

表 7.45 《专业竞赛》课程主要教学内容与要求

课程名称：《专业竞赛》	学分：1	学时：40 理论：0 实践：40
课程目标	课程目标 1. 通过专业竞赛实习，，不断地检验课堂学习的成果。 课程目标 2. 使舞蹈表演（国际标准舞）专业的学生通过比赛的锻炼，不断提高竞技水平和赛场经验。 课程目标 3. 通过比赛发现不足，在今后的学习中不断地完善和提高。	
主要内容	实训项目：所有专业同学积极参与由河南省教育厅组织的河南省学生体育舞蹈锦标赛、专业能力较强的同学由老师带队参加中国国标舞总会和中国体育舞蹈联合会组织的系列赛。（2周） 1. 实训内容 在主教练的带领下、由专业学生组成我校代表队参加省厅及国家级赛事。 2. 实训要求 （1）教练员职责 组织运动队的日常训练工作； 做好赛前的报名、组别安排、拉练工作； 制定好比赛期间的参赛制度（如学生作息、比赛时间安排、参赛纪律、安全等等）； 做好比赛期间的指导和协调工作。 （2）参赛队员职责 服从教练员的安排和指导，遵守参赛纪律； 比赛期间遵守大会安排，文明参赛； 注意外出比赛的个人安全，集体出行，不得擅自行动； 比赛结束后，认真总结，写好参赛总结和心得。	
教学要求	1. 提高竞技水平和赛场经验 2. 通过比赛发现不足，在今后的学习中不断地完善和提高自身 3. 通过练习，锻炼学生的坚持力、忍耐力 4. 关注国际赛事的开展情况，充分了解不同世界舞蹈组织运行。	

表 7.46 《课程实习》课程主要教学内容与要求

课程名称：《课程实习》		学分：1	学时：20 理论：0 实践：20
课程目标	课程目标 1. 熟练掌握在体育舞蹈相关实习场景中，开展技术支持、营销服务等专业对口工作的能力。 课程目标 2. 深度熟悉体育舞蹈训练与排练的全流程，清晰掌握实习单位的舞蹈经营运作状况。 课程目标 3. 全面了解体育舞蹈的种类、功能、发展历程及未来趋势，精准把握其应用场景与价值。 课程目标 4. 系统掌握体育舞蹈的详细分类标准及各类别的核心特征。 课程目标 5. 通过实地调研，精准分析体育舞蹈行业的市场范围、发展现状及未来前景。 课程目标 6. 深入社会一线，实地观察并掌握体育舞蹈活动的组织实施过程与关键方法。 课程目标 7. 严格按照实习单位指导教师的安排，高质量完成各项技术操作、服务保障等实习任务。		
主要内容	通过课程实习，使国际标准舞专业的学生掌握在体育舞蹈相关的实习单位进行技术服务、营销服务等与本专业对口的工作，参与国际标准舞相关的训练和排练过程，了解舞蹈经营状况。调查了解国际标准舞的种类、功能以及国际标准舞的发展过程和今后的发展方向。全面了解国际标准舞的功能和用途。了解国际标准舞的局部有关细节。调查了解国际标准舞的范围和前景。到社会参观了解国际标准舞进行的过程和方法。听取有关专业人员关于国际标准舞的专题报告，根据实习单位指导教师所布置的工作，认真完成各项技术、服务等任务。		
教学要求	所有专业同学积极参与，学生应按实习大纲和实习计划要求认真完成实习中规定的各项任务，记好实习笔记，实习中应勤观察、勤思考、善于发现问题和分析问题。实习中要尊重指导教师、工作人员，服从安排，虚心请教。要爱护公物，勤俭节约，严格遵守实习纪律和实习单位的各项规章制度。实习结束后，应在整理实习笔记的基础上认真编写实习报告。（不少于 3000 字）		

表 7.47 《专业实习》课程主要教学内容与要求

课程名称：《专业实习》		学分：2	学时：20 理论：0 实践：20
课程目标	课程目标 1. 熟练掌握国标舞的基本技术、编排技巧及教学方法，提升专业实践能力。 课程目标 2. 能够掌握国标舞教学的基本方法，具备独立设计教学方案和课堂管理的能力。		

	课程目标 3. 能够独立完成国标舞作品的编排与表演，展现艺术表现力。 课程目标 4. 了解国标舞行业的现状与发展趋势，树立正确的职业观念，培养良好的职业道德。 课程目标 5. 能够与团队成员、指导教师及行业人士有效沟通，提升团队协作能力。 课程目标 6. 能够结合理论知识进行创新实践，提出具有个人特色的国标舞作品或教学方案。 课程目标 7. 根据实习单位指导教师所布置的工作，认真完成各项技术、服务等任务。
主要内容	实训项目：专业实习（20 学时） 实训内容 在教学实践中，学生将参与国标舞课程的设计与实施，包括基础动作教学、舞蹈组合编排及课堂组织管理，提升教学能力。 在舞台表演方面，学生将参与国标舞演出，从排练到正式表演，全面体验舞台艺术的魅力，增强表演技巧与舞台表现力。 在作品编排中，学生需独立或合作完成国标舞作品的创作，包括主题设计、动作编排、音乐选择及舞台调度，培养其艺术创造力与编排能力。 此外，学生还需通过行业调研，了解国标舞行业的市场需求、职业发展路径及行业动态，为未来职业规划提供参考。通过多样化的实习内容，学生能够全面提升专业实践能力，为成为高素质的国标舞人才奠定基础。
教学要求	4. 老师在教学过程中要细致、耐心的进行专业技术的教学，教授学生前沿的技术，跟上国标舞发展的潮流； 5. 老师要严抓课堂教学和课堂纪律，使学生每节课切实掌握教学内容和教学要点；老师要跟学生建立良好的互动关系，使课堂教学既严肃又活泼，张弛有度。熟知体育舞蹈基本常识，基本掌握体育舞蹈项目特性，初步了解体育舞蹈价值以及在河南省的开展现状。在服务实践中保持高水平的舞蹈表现，展现国标舞的艺术魅力。 6. 学生在实习过程中需严格遵守实习单位的规章制度，以认真负责的态度对待每一项实习任务。在教学中，学生需注重教学方法与课堂管理，关注学生的学习效果，及时调整教学策略。在表演与编排中，学生需积极参与排练，注重细节，力求完美呈现作品。同时，学生需按时完成实习日志，详细记录实习过程中的收获、问题与反思，为实习总结提供依据。实习结束后，学生需提交一份完整的实习报告，内容包括实习内容、成果展示、问题分析与改进建议。此外，学生需参与实习成果汇报或展示，通过作品表演、教学示范等形式，全面展现实习成果。通过严格的实习要求，学生能够培养严谨的工作态度、良好的职业素养及独立解决问题的能力，为未来职业发展做好准备。

表 7.48 《顶岗实习》课程主要教学内容与要求

课程名称：《顶岗实习》		学分：12	学时：500 理论：0 实践：500
课程目标	课程目标 1. 掌握在体育舞蹈相关的实习单位进行技术服务、营销服务等与本专业对口的工作能力。 课程目标 2. 掌握体育舞蹈相关的训练和排练过程，了解舞蹈经营状况。 课程目标 3. 了解体育舞蹈的种类、功能以及体育舞蹈的发展过程和今后的发展方向。全面了解体育舞蹈的功能和用途。 课程目标 4. 充分了解体育舞蹈的分类 课程目标 5. 调查了解体育舞蹈的范围和前景。 课程目标 6. 到社会参观了解体育舞蹈进行的过程和方法。 课程目标 7. 根据实习单位指导教师所布置的工作，认真完成各项技术、服务等任务。		
主要内容	通过专业认知实习，使舞蹈表演（体育舞蹈方向）专业的学生掌握在体育舞蹈相关的实习单位进行技术服务、营销服务等与本专业对口的工作，参与体育舞蹈相关的训练和排练过程，了解舞蹈经营状况。调查了解体育舞蹈的种类、功能以及体育舞蹈的发展过程和今后的发展方向。全面了解体育舞蹈的功能和用途。了解体育舞蹈的局部有关细节。调查了解体育舞蹈的范围和前景。到社会参观了解体育舞蹈进行的过程和方法。听取有关专业人员关于体育舞蹈的专题报告，根据实习单位指导教师所布置的工作，认真完成各项技术、服务等任务。		
教学要求	所有专业同学积极参与，学生应按实习大纲和实习计划要求认真完成实习中规定的各项任务，记好实习笔记，实习中应勤观察、勤思考、善于发现问题和分析问题。实习中要尊重指导教师、工作人员，服从安排，虚心请教。要爱护公物，勤俭节约，严格遵守实习纪律和实习单位的各项规章制度。实习结束后，应在整理实习笔记的基础上认真编写实习报告。（不少于 3000 字）		

七、实施保障

（一）师资队伍

本专业拥有专任教师 15 人，专任教师与该专业全日制在校生人数之比为 1: 22；“双师型”教师 8 人，占专任教师比为 53%；兼职教师 2 人，主要来自河南省艺术舞蹈协会、舞饼艺术中心等行业企业。专任师资情况如下表：

表 6 国际标准舞专业专任教师信息表

序号	姓名	出生年月	职称	最高学历	学位	是否双师型
1	栗元辉	1973.01	教授	本科	硕士	是
2	王建	1964.12	教授	硕士	硕士	是
3	江洪	1964.10	教授	硕士	硕士	是
4	张晓丹	1987.03	讲师	硕士	硕士	是
5	于承玄	1989.01	讲师	硕士	硕士	是
6	李茹	1990.10	讲师	硕士	硕士	是
7	楚君	1991.12	讲师	硕士	硕士	是
8	林迪	1991.06	讲师	硕士	硕士	是
9	王嘉璇	1996.07	助教	硕士	硕士	否
10	魏一博	1994.12	助教	硕士	硕士	否
11	张晓辰	1996.10	助教	硕士	硕士	否
12	刘丽博	1997.05	讲师	硕士	硕士	否
13	孙浩	1998.09	助教	硕士	硕士	否
14	金梦蕊	1996.05	助教	硕士	硕士	否
15	高瑜聪	2000.12	助教	硕士	硕士	否

（二）教学设施

表 7 国际标准舞专业校内实验（实训）场所一览表

序号	实验室名称	主要仪器设备	面积 (m ²)	承担主要 实验项目
1	体育舞蹈 1 厅	灯光音响设备、多媒体	599	摩登舞套路组合
2	体育舞蹈 2 厅	灯光音响设备	300	拉丁舞套路组合
3	综合厅	灯光音响设备	300	拉丁舞基础训练
4	芭蕾舞厅	灯光音响设备	230	芭蕾舞基训组合

表 8 国际标准舞专业校外实践教育基地一览表

序号	基地名称	基地依托单位	主要实践项目	基地容量
1	升达学院体育舞蹈专业实习实训基地	河南省体育舞蹈运动协会	教学实践、赛事组织	60
2	升达学院国际标准舞专业实习实训基地	河南省艺术舞蹈协会	教学实践、赛事组织	60
3	升达学院体育舞蹈专业实习实训基地	新郑市小乔小学	教学实践	60
4	升达学院体育舞蹈专业实习实训基地	郑州银基国际旅游度假区	教学实践	60
5	升达学院国际标准舞专业实习实训基地	洛阳艺华舞蹈艺术中心	教学实践	20

（三）教学资源

1. 教材选用：按照国家规定选用优质教材，禁止不合格教材进课堂，所有课程优先从国家和省级两级规划教材目录中选用教材。校本教材严格执行学校《教师自编教材建设管理规定》，其立项、编写及使用，均需学校教材建设委员会审核确定。

2. 图书配备：本专业图书文献 5000 余册，能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：中国知网、万方视频、书香建院、汇雅电子图书、超星学术视频、读秀、超星发现、上业百科、乐学、乐听、乐考、微课堂教育视频资源服务平台、高等教育应用资源服务平台。

3. 数字资源：本专业配备了音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、能够满足教学需要。

（四）教学方法

国际标准舞教学教学，采取三严政策，一、严管，二、严教，三、严考。学生管理方面，课堂管理，晚自习管理，运动训练管理都有严格的考勤和管理制度，保证教学和训练的高质量。学生的考勤、上课和训练的态度跟期末考核和对外竞赛挂钩。教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（五）学习评价

对学生的评价包括学习态度、课堂学习情况、师生互动情况、学生对知识掌握情况、课下练习情况进行总合计评价。课堂上要求学生统一着装，上下课向老师问好。专业课要求学生认真学习专业技术，掌握技术要点和难点，老师通过课堂教学掌握学生的学习情况，并提出要求。课下学生要认真练习老师布置的教学任务，反复练习，并通过提交视频作业掌握学生的练习情况。对国标舞专业技术评价采用了竞赛评分机制，按照正式比赛的晋级模式，通过四到五轮的晋级，根据学生的成绩评定优良中差，评审由获得国家评审资格的专业老师组成评审团队进行打分，这样的模式，激发学生的学习积极性，提高专业能力，对学生的意志品质，赛程经验都是磨练，通过这种考试模式，锻炼出一批优秀的选手。

（六）质量管理

实行科学有效的教学质量监控，建立以提高人才培养质量为目标，

以各级教学管理与监控机构为依托，以各种检查、督导、评价、反馈、调控为方式，奖惩激励机制为保障的教学质量监控体系。体育学院建立了校、院、教研室三级教学管理组织构成的监控组织系统，形成了督导员评价、管理人员评价、同行评价和学生评价的教学质量评价体系和监控体系。统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确且相互协调、相互促进的质量管理有机整体。充分发挥教学工作指导委员会、教材建设指导委员会、教学督导委员会等作用，实行从院长、教研室主任、到教师的教学质量监控管理责任制，通过层层把关，严抓教学质量，保障专业的高质量发展。

八、毕业最低学分要求

本专业须修满培养计划中规定课程128学分，其中选修课需修满规定的最低学分方准予毕业。

九、相关问题的说明

无

十、方案执笔人与审核人

（一）方案执笔人：栗元辉

（二）方案审核人：张王利

国际标准舞专业专科课程设置及授课进程表

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周学时	学分	学分分配		学期学时分配 (周学时)						考核方式	开课单位
				理论	实践			理论	实践	1	2	3	4	5	6		
公共基础课	思想道德与法治	21141133	48	40	8	3	3	2.5	0.5	3						1	马院
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	21140732	32	32		2	2	2			2					1	马院
	形势与政策 I	21111231	8	8		0.5	0.5	0.5		0.5						2	马院
	形势与政策 II	21111131	8	8		0.5	0.5	0.5				0.5				2	马院
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	21111433	48	40	8	3	3	2.5	0.5				3			1	马院
	综合英语 I	06101132	32	32		2	2	2		2						1	外语
	综合英语 II	06101232	32	32		2	2	2			2					1	外语
	英语听说 I	06102132	32	32		2	2	2		2						2	外语
	英语听说 II	06102232	32	32		2	2	2			2					2	外语
	人工智能通识	05100132	32	16	16	2	2	1	1		2					2	信工
	大学语文	07100332	32	32		2	2	2		2						2	文法
	大学生职业发展	19101431	16	16		1	1	1		1						2	双创
	大学生创业基础	19101931	16	16		1	1	1				1				2	双创
	大学生就业技能指导	19101831	16	16		1	1	1					1			2	双创
	大学生心理健康教育	20180231	32	32		2	1	1		2						2	心理
	劳动通论	20180131	16	16		1	1	1		1						2	学发
	军事理论	21210731	32	32		2	1	1		2						2	马院
	小计		464	432	32	29	27	25	2	15.5	9	1.5	4	0	0		
	选修	至限定选修4学分，包含党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、健康教育、美育课程、职业素养等课程															
	小计（至少选修 4 学分）		64	64	0		4	4									
	合计		528	496	32	29	31	30	2	15.5	9	1.5	4	0	0		
专业基础课	必修	音乐基础理论	08139622	32	32		2	2	2		2					2	艺术
		教育学	10157312	32	32		2	2	2				2			1	体育
		中外舞蹈史	10145011	16	16		2	1	1					1		2	体育
		体育市场营销	10141511	16	16		2	1	1					1		2	体育
		艺术概论	10118612	32	32		2	2	2			2				2	体育
		▲中小学体育教学法	10145112	32	8	24	2	2	1	1			2			2	体育

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周学时	学分	学分分配		学期学时分配 (周学时)						考核方式	开课单位
				理论	实践			理论	实践	1	2	3	4	5	6		
专业基础课	必修	摩登舞基础训练 1	10157512	32		32	2	2	2	2						2	体育
		拉丁舞基础训练 1	10157612	32		32	2	2	2	2						2	体育
		摩登舞基础训练 2	10149212	32		32	2	2	2		2					2	体育
		拉丁舞基础训练 2	10149312	32		32	2	2	2		2					2	体育
		芭蕾基本训练 1	10157712	32		32	2	2	2							2	体育
		芭蕾基本训练 2	10149512	32		32	2	2	2		2					2	体育
	合计		352	136	216	24	22	9	13	8	6	2	4	2	0		
专业核心课	必修	摩登舞套路组合 1	10157912	32		32	2	2	2	2						1	体育
		摩登舞套路组合 2	10158012	32		32	2	2	2		2					1	体育
		摩登舞套路组合 3	10158112	32		32	2	2	2			2				1	体育
		摩登舞套路组合 4	10158212	32		32	2	2	2				2			1	体育
		拉丁舞套路组合 1	10158312	32		32	2	2	2	2						1	体育
		拉丁舞套路组合 2	10158412	32		32	2	2	2		2					1	体育
		拉丁舞套路组合 3	10158512	32		32	2	2	2			2				1	体育
		拉丁舞套路组合 4	10158612	32		32	2	2	2				2			1	体育
		国际标准舞专业理论	10158712	32	32		2	2	2		2					2	体育
		舞蹈表演专业教学法	10158812	32	32		2	2	2			2				2	体育
	合计		320	64	256	20	20	4	16	4	6	6	4	0	0		
专业课	必修	音乐的选配与编辑	10145411	16	16		2	1	1		1					2	体育
		古典舞	10150612	32		32	2	2	2			2				2	体育
		现代舞	10150712	32		32	2	2	2				2			2	体育
		摩登舞基础训练 3	10150912	32		32	2	2	2			2				2	体育
		摩登舞基础训练 4	10150812	32		32	2	2	2				2			2	体育
		拉丁舞基础训练 3	10151012	32		32	2	2	2			2				2	体育
		拉丁舞基础训练 4	10151112	32		32	2	2	2				2			2	体育
		★舞蹈教学与实践	10122312	32		32	2	2	2				2			2	体育
		★艺术舞蹈表演与实践	10161722	32		32	2	2	2					2		2	体育
	小计		272	16	256	18	17	1	16	0	1	6	8	2	0		

课程类别		课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周学时	学分	学分分配		学期学时分配 (周学时)						考核方式	开课单位	
					理论	实践			理论	实践	1	2	3	4	5	6			
专业课	选修	中小学体育基础训练	10145912	32		32	2	2		2			2				2	体育	
		芭蕾基本技巧组合 1	10157812	32		32	2	2		2	2						2	体育	
		芭蕾基本技巧组合 2	10149712	32		32	2	2		2		2					2	体育	
		体育心理学	10157412	32	32		2	2	2					2			2	体育	
		社会礼仪与交往	10135012	32	32		2	2	2			2					2	体育	
		体育保健学	10144911	16	8	8	2	1	0.5	0.5						1		2	体育
		健美操	10159111	16		16	2	1		1					1			2	体育
		爵士	10159211	16		16	2	1		1					1			2	体育
		街舞	10159312	32		32	2	2		2				2				2	体育
		武术	10141312	32		32	2	2		2				2				2	体育
		舞蹈作品赏析	10145512	32		32	2	2	2						2			2	体育
		中国舞	10159412	32		32	2	2		2					2			2	体育
		化妆	10121411	16		16	2	1		1		2						2	体育
		小计(至少选修 18 学分)			288	72	216		18	4.5	13.5								
合计			560	88	472	18	35	5.5	29.5	0	1	6	8	2	0				
集中实践教学环节	必修	劳动实践	29100331	80		80		1		1	第1学年						2	学发	
		入学教育	10117711	20		20		1		1	1W						2	体育	
		军事训练	29100231	60		60		1		1	3W						2	武装	
		社会服务与实践	10159511	20		20		1		1	1W						2	体育	
		专业认知	10108311	20		20		1		1	1W						2	体育	
		专业竞赛	10146213	40		40		1		1		1W	1W				2	体育	
		课程实习	10146312	20		20		1		1						1W	2	体育	
		专业实习	10146512	20		20		1		1					1W		2	体育	
		岗位实习	1015141B	500		500		12		12						6个月	2	体育	
		合计			780	0	780	0	20	0	20	0	0	0	0	0	0		
总计				2540	784	1756	91	128	48.5	79.5	27.5	22	15.5	20	4	0	0		

备注:

- 考核分为考试和考查两种，1 为考试，2 为考查；
- 选修课学时（学分）小计按最低选修学时（学分）统计；
- “周学时”一列不小计、不合计，空着即可；
- 校企共建课程名称前标注★，证照培训课程前标注▲。