



郑州升达经贸管理学院

升达文化建设“十三五”规划

(2016—2020)

二〇一七年四月

目 录

第一部分 发展基础	1
一、“十二五”期间主要发展成效	1
二、面临的问题	3
第二部分 指导思想与基本原则	4
一、指导思想	4
二、基本原则	4
第三部分 主要任务	5
一、加强课程文化建设，发挥文化传播主阵地作用 ...	5
二、加强文化载体建设，拓展教育有效途径	6
三、深化文化品牌内涵，凸显育人功能	9
四、加强物质环境建设，营造文化教育氛围	10
五、加强多元化平台建设，加大宣传教育力度	11
第四部分 保障措施	12
一、强化组织领导	12
二、健全保障机制	12
三、加大舆论宣传	13

郑州升达经贸管理学院

升达文化建设“十三五”规划

(2016-2020)

为继承和弘扬学校的优良传统，构建富有时代特征和升达特色的大学校园文化，根据《郑州升达经贸管理学院“十三五”教育事业发展规划》和学校“文化育人工程”，特制定《郑州升达经贸管理学院升达文化建设“十三五”规划》。

第一部分 发展基础

一、“十二五”期间主要发展成效

建校以来，学校坚持社会主义先进文化的发展方向，遵循文化发展规律，借鉴吸收人类文明有益成果，坚持立德树人，将创办人王广亚博士 60 余年的办学经验与学校校情相结合，凝练形成了特色鲜明的大学文化。

1. **精神文化内涵丰富、独具特色。**学校在吸收中华优秀传统文化的基础上，结合校情和时代精神，凝练形成了内涵丰富、独具特色的精神文化，提出了“勤俭朴实·自力更生”的升达校训，“爱国爱校·宁静好学·礼让整洁”的升达精神，“伦理·创新·品质·绩效”的基本办学理念以及“三心·三严·三特色”的办学要点等，反映了全校师生共同的

理念、追求和价值取向。

2. 物质文化励志向上、典雅有序。学校校园规划为教学、行政、运动、生活和休闲五大功能区。校园湖光楼影，水木清华，建筑红砖素墙，古朴典雅，体现了中华民族传统的建筑格局和风格，在全省独一无二；校园内随处可见的创办人手书的格言警句，蕴含着丰富的中华优秀传统文化道德理念和规范，师生耳濡目染，在潜移默化中受到了传统文化和时代精神的熏陶，充分体现了“文、雅、序、活”的文化特色。

3. 行为文化严谨求实、注重养成。学校注重中华传统美德和中华人文精神的传承，坚持育人为本、德育为先，以养成教育和“三爱”教育为载体，全面提高学生的知、情、意、行，全面加强学生的综合素质培养，初步形成了以爱国爱校、文明礼貌、自强好学、感恩诚信、劳动教育等为主要内容的养成教育体系和“制度管理、量化考核、严管慈教”的学生生活辅导体系，培养出了大批“爱学习，爱劳动，爱祖国”、德智体美全面发展的优秀人才，赢得了社会各界的广泛赞誉。养成教育已经成为学校特色办学的亮点。“养成教育”被评为“河南省高校思想政治工作优秀品牌”，“劳动育人工程”获得“河南省第一批高校校园文化特色品牌重点建设项目”。

4. 制度文化高效务实、执行有力。学校认真贯彻落实党的教育方针和法律法规，坚持依法治校，依法办学，坚持董事会领导下的校长负责制，实行校、二级学院两级管理体制，完善了党员代表大会，教职工和工会会员代表大会制度，建

立了依法办学、科学决策、民主管理的工作机制。实施科学化、精细化管理，建立了以“全员聘用、制度管理、量化考核”为核心的管理运行机制，建立了较为完整的管理制度体系，形成了计划创新、执行彻底、考核严谨、赏罚分明的行事准则和绩效考核体系。学校所有岗位有职掌，人人有责任，工作有要求，业务有流程，事事有反馈，强化了责任意识，为学校教育事业持续健康发展提供了强大动力。学校被评为“河南省依法治校示范校”“河南省平安校园”等荣誉称号。

二、面临的问题

学校在长期的办学实践中，积淀了深厚独特的升达文化底蕴，为引导和激励一代又一代“升达人”不断进取提供了强大精神力量，但仍存在一些问题，主要体现在：对升达核心文化的分析、引导、总结、提炼、传承与创新有待加强；对升达文化认识不足，文化育人的重要性没有得到师生广泛认同；各部门的文化建设滞后，特色尚不鲜明突出；校园环境有待进一步优化，校园绿化景观有待进一步提升，文化设施建设不能完全满足师生需求；校园文化建设距离地方应用型高水平民办大学建设要求还有较大差距等。

“十三五”时期是学校建设特色鲜明、国内知名的高水平应用型民办普通本科学校的关键阶段，是学校内涵发展、特色发展、创新发展、错位发展的重要时期。面对发展新形势和新环境，面对更高的办学目标和追求，学校要顺应时代

要求，遵循文化发展规律，牢牢抓住文化建设的重要战略机遇期，大力加强校园文化建设，不断提升师生的文化自信和文化自觉，在传承和创新中打造具有自身特色的大学文化，营造良好的育人环境和学术氛围，助推学校各项事业又好又快发展。

第二部分 指导思想与基本原则

一、指导思想

全面贯彻党的十八大和十八届二中、三中、四中、五中、六中全会精神，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，深入贯彻新发展理念，坚持立德树人的根本任务，以社会主义核心价值观为引领，以弘扬创办人王广亚博士教育思想为主线，以“文化育人工程”为抓手，加强人格修养，培育民族精神，提升人文素质，深化办学特色，努力打造体现学校历史底蕴和人文内涵、具有鲜明特色的升达校园文化，为学校事业又好又快发展提供坚实的文化基础和强大的精神动力。

二、基本原则

1. **注重继承与创新相结合。** 正确处理好继承和创新的关系

系，巩固和弘扬学校大学文化建设已取得的成果，努力打造形成新的承载学校优良传统和大学精神的文化品牌，重点做好创造性转化和创新性发展。

2. 注重发展共性与突出个性相结合。加强校园文化建设发展整体规划，在全面提升学校文化品位，增强学校文化软实力的情况下，突出升达文化自身特色，打造升达文化名片。

3. 注重建设发展与人才培养相结合。将升达文化融入人才培养体系，在立德树人的实践中，坚持课堂教育与实践教育相结合，充分发挥课堂教学的主渠道作用，注重发挥课外活动和社会实践的重要作用。

第三部分 主要任务

一、加强课程文化建设，发挥文化传播主阵地作用

1. 深化思政课改革。以社会主义核心价值观为引领，大力推进思想政治理论课建设体系创新，努力促进思想政治教育与升达历史、升达文化教育的紧密结合。深入挖掘升达文化中蕴含的丰富思想政治教育资源，结合升达文化与当前社会文化、时代文化和道德建设存在的热点问题，开展专题教学、实践教学和道德体验活动，将升达文化融入到思想政治理论课和形势与政策课教育教学中，引导学生爱国爱校、自强不息、厚德明礼、诚信正义。

2. 开设《广亚智慧》选修课。围绕创办人王广亚博士教

育生涯的心路历程、教育理论的传承价值、教育实践的服务功效、教育文化的思想精髓等方面研究和传播，在人才培养方案中增设《广亚智慧》选修课程，编写《广亚智慧》校本教材，将升达文化生动贴切地融入学校教育教学的全过程。

3. 开设中华优秀传统文化选修课。结合学校部分专业，增设中国茶道美学、《论语》解读、太极拳、中国传统文化概述、诗词欣赏、书法鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏、中国绘画欣赏等选修课，继承和弘扬中华优秀传统文化。

4. 增设公共艺术课程。发挥通识课程文化育人作用，增设美术鉴赏、音乐鉴赏、影视鉴赏、实用美术等公共艺术课，培育学生艺术修养。

二、加强文化载体建设，拓展教育有效途径

1. 开展主题教育活动。深入挖掘校训校风蕴含的文化内涵、时代精神、价值理念，利用新生入学教育、开学典礼、毕业典礼、校庆日、劳动节、教师节等契机，加强对学生的爱国爱校、校史校情、办学理念、办学传统和成人成才教育。通过“忆校史、讲校情、思校训、举校旗、唱校歌”等方式，增强广大师生员工对学校的认同感、归属感和教育力、影响力。

2. 开展经典名著阅读推广活动。坚持做好“大学生读书节”“全民读书月”，开展“阅读文化经典，建设书香校园”系列活动，依托经典名著导读和人文讲坛，举办与中华优秀

传统文化和升达文化有关的经典诵读、经典图书推荐活动，引导学生在参与活动的过程中把践行道德文化与在校学习结合起来，提升学生综合素养。

3. 开展名家学术报告讲座。以高端学术性报告、“通识教育”讲座、“广亚大讲堂”、《广亚智慧》课程相互依托，以塑造思想品德、增进文化自信、提高实践能力为重点，以兼容并包的态度传播通识教育理念和王广亚博士教育思想精髓，努力构建学生的知识和能力结构，拓宽学生的思考和视野范围。

4. 举办格调高雅的文化艺术活动。坚持“高雅艺术进校园”活动。常态化邀请国内知名演出团体来校开展文化经典剧目展演。举办经典诵读、书法展览、歌手大赛、舞蹈大赛、国学知识竞赛、校史校情竞赛、传统体育竞赛等，大力打造多彩校园，营造积极向上的校园文化氛围。

5. 深入开展社会实践活动。将教育引导和社会实践紧密结合起来，充分利用河南省博物院、黄帝故里、郑州商城遗址及省内外博物馆、展览馆、文化遗址、名胜古迹和现有各类教育基地等文化资源，注重在社会实践中对学生广泛开展社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命传统文化等通识教育，同时组织大学生通过社会调查、志愿服务、公益活动等，积极参加具备文化特性的社会实践活动，使学生在实践中受教育、长见识、增才干。

6. 融入创新创业教育。注重汲取升达文化的精华融入创

创新创业教育，大力弘扬创办人王广亚博士“为自身谋则患，为天下谋则福”的博爱胸襟、“财聚则人散，财散则人聚”的义利观，夯实学校创新创业文化基础，增加创新创业文化力量，深化创新创业文化责任，优化创新创业指导理念，构建创新创业教育体系，培育大学生创业精神，鼓励学生为国家富强而创新创业。加强与广大校友的联系，经常组织校友返校为在校师生讲传统、讲创业成才经历，用优秀校友的人生经历和感悟、创业历程和成就，激励大学生立志成才，报效祖国。

7. 举办社团特色活动。创新管理理念，采取分类指导与梯次建设相结合的形式，支持文化类社团的成立、发展，抓好升光书画社、国学社、子衿汉服社、曲艺社等现有文化类学生社团的品牌化建设，加大指导和扶持力度，以品牌性社团的建设带动其他文化型社团的发展。鼓励积极开展具有思想性、知识性、艺术性、趣味性、多样性的课外活动，扩大学生活动参与的选择性，提升学生活动的参与度和获得感。

8. 成立“夏青播音艺术与经典诵读研究院”。组建由国内知名专家领衔的研究团队，致力于夏青播音艺术与经典诵读的研究与应用。以研究院为依托，以夏青播音艺术研究和中华经典诵读活动为载体，致力于中华优秀传统文化的传承发展。

三、深化文化品牌内涵，凸显育人功能

1. **坚持开展思政课周。**积极探索实践育人的新途径，坚持开展思政课周活动，不断深化思政课教育教学模式，强化思政课教学效果，每学期定期组织开展专家学者热点报告会、师生面对面交流会、党建和思政知识竞赛、论文大赛、思想问卷调查、主题电影欣赏、观摩教学等活动，不断完善“一会一交流”、“一赛一调查”、“一影一观摩”的思政课创新实践教学机制。

2. **坚持开展国旗教育。**按照品牌化、工程化建设的发展思路，丰富活动形式，拓深活动内容，提升师生在国旗教育中的覆盖面和参与度。落实“文化育人”教育理念，不断提升活动层次和品位，将制作国旗文化产品、凝练传播国旗精神作为创新国旗教育活动的重要提升和延伸，逐步将学校国旗教育发展成为叫得响、走得远、传得远的品牌化、系统化的工程项目。

3. **坚持开展养成教育。**深入贯彻落实中央 16 号文件精神，坚持以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，不断丰富养成教育平台，积极开展感恩教育、孝敬文化、生命教育、心理健康、文明礼仪等主题实践活动，大力弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华优秀传统文化美德，大力弘扬有利于促进社会和谐、鼓励师生向上向善的

思想文化内容，将升达文化教育内化于心、外化于行。

4. 坚持开展劳动教育。坚持以学生全面发展为目标，以树立正确的世界观、人生观、价值观为目的，不断丰富完善“以劳树德、以劳增智”具有升达特色的劳动教育模式，努力打造育人品牌。

四、加强物质环境建设，营造文化教育氛围

1. 科学规划校园建设。加强统筹协调，不断改造、调整和完善现有功能，切实加快推进校园工程和其他配套设施建设，做好校园绿化美化工作，努力把学校建设成为各项功能齐备完善、资源利用节约高效、校园建设生态环保、功能和美化并举、现代气息和文化积淀并存的绿色校园。

2. 加强环境文化建设。修缮、更换陈旧破损的人文设施，在校园内合适的位置建造一批富有传统文化气息的校园文化角、文化长廊，加强校史馆、创办人纪念馆、“孝园”等校园标志性人文景点建设，升级改造建校纪念碑广场、艺文广场、明德讲坛等人文景观或活动场地，新建部分名人雕像、浮雕，结合办学定位和专业特点，规划建设具有优秀传统文化和专业元素的楼宇文化、办公室文化、教室文化、宿舍文化、走廊文化，陶冶学生情操，突出育人特色。

3. 加强标识系统建设。建设标示牌、导视牌等具有鲜明升达特色的可视化导向系统，制定《视觉识别系统使用手册》，在学校推广使用办公用品、证件、环境标识、旗帜、服装、

礼品、包装、交通运输等各类视觉识别系统成果。制定《视觉识别系统使用管理办法》，加强对学校视觉识别系统成果的规范管理，使学校文化标识和形象符号得到更好展示和宣传，并发挥其规范管理、凝聚人心的作用。

五、加强多元化平台建设，加大宣传教育力度

1. 加强网络教育平台建设。建设网上“升达校史馆”“创办人纪念馆”，利用网络技术集中展现学校的历史积淀、办学特色和建设成果。采用“学校组织、网络搭台、学生唱戏”的模式，以文字、图片、音频、视频、动漫等形式，开展升达文化网络传播教育活动。恰当融合新媒体技术，推动升达文化的数字化作品保存和传播，讲好升达故事。

2. 加强创办人教育思想、校史等资源开发。深入挖掘创办人教育思想、校史校训校风蕴含的传统文化内涵、时代精神、价值理念，创作形成一批校园文化产品，增强师生的文化自信和文化自觉。

3. 加强两岸中华文化交流。举办以“中华文化”为主题的两岸大学生夏令营，开设中华优秀传统文化课程，加强两岸大学生教育的合作交流。重点突出对中华文化的认同，以同根、同种、同源、同文的客观现实，增强两岸大学生的一个中国认同、一个中华民族认同、同源同文的祖国历史文化认同。

4. 加强升达文化学习培训工作。将升达文化、校史校情、

师德师风教育纳入学校各级组织学习计划和新进教师岗前培训计划，大力倡导“志存高远、爱国敬业、为人师表、教书育人，严谨笃学、与时俱进”的良好师德师风，鼓励和引导教职员工自觉在政治思想上、道德品质上、学识教风上率先垂范，为人师表，引领学生健康成长。

第四部分 保障措施

一、强化组织领导

学校党政是校园文化建设的领导者和指导者。要统揽全局，科学决策，促进办学理念的发展，丰富学校精神的内涵，推进学校制度的创新，把校园文化建设贯彻到各项工作中。成立校园文化建设工作领导小组，加强对校园文化建设的领导，保证校园文化的正确方向，有效地协调全校的力量，形成党政齐抓共建、师生员工积极参与的局面。各单位应有相应的小组或负责人，负责抓好校园文化建设，要结学校实际，制定校园文化建设的实施细则，确保工作落到实处。

二、健全保障机制

设立必要的校园文化建设保障机制，建立校园文化建设考核评估机制和表彰激励机制，加大投入，在人、财、物、时间、场地等方面创造必要条件，确保校园文化建设各项任务的落实。

三、加大舆论宣传

充分发挥学校校报、广播、校园网、宣传橱窗、板报等宣传舆论阵地作用，坚持正确的舆论导向和团结、稳定、鼓劲的方针，切实加大对校园文化的宣传力度，进一步推进学校的校园文化建设。